

1898

36º ANIVERSARIO

REABRE

Amanhã

A Camisaria Progresso com os preços mínimos de sua VENDA ESPECIAL
de artigos da mais recente fabricação

NAO TEM FILIAL

PRACA TIRADENTES, 2 e 4

1934

36º ANIVERSARIO

OUTRAS NOTAS
SPORTIVAS

Escotismo

UMA ESTACAO ESCOTEIRA DE RADIO

Assinalados serviços vem o Club de Chefe, prestando ao escotismo nacional.

Acaba essa organização de entrar em negociações para a instalação de uma estação transmissora de radio-difusão, para a propagação do movimento pelo Brasil.

É uma preciosa iniciativa, que merece apoio de todos os educadores.

A organização da estação escoteira de radio, está a cargo do chefe, capitão de Wilton Moraes, que, terça-feira, já apresentará a assembleia os resultados das primeiras negociações.

sede da Associação dos Professores Públicos e Particulares. Importantes assuntos serão discutidos entre os quais, uma conferência de chefes.

A esta reunião devem comparecer todos os chefes dirigentes e escoteiros que queiram prestar sua colaboração às novas iniciativas do Club de Chefe Escoteiros do Brasil.

Xadrez

XADREZ BRASILEIRO

Temos em mãos o n.º 24 (junho) da revista nacional de xadrez, que acaba de completar seu 24º mês de prosa e poesia.

Esse órgão de difusão enxadristica brasileira publica neste número a continuação do campeonato mundial de xadrez, com nove partidas mais, algumas nacionais, e seções de finanças e problemas, quatro lindos estudos, 18 problemas do Conc. Intern. Thoma Arguelles, um artigo especial do G. M. Fuchs, sobre "Alguns



POCKET BEN

Por que sofrer as contrariedades de possuir um relógio que nunca anda bem? O Pocket Ben marca fielmente a passagem dos minutos, dia após dia.

O Pocket Ben, além disso, é extraordinariamente pratico. O escriptorio, no lar, numa reunião social, em toda parte este relógio se destaca tanto pela sua exactidão como pela sua fina aparência. O Pocket Ben é admirável, de rara elegancia e distincção. É um producto Westclox, feito pelos fabricantes do famoso despertador Big Ben. Nas boas casas do ramo.

WESTERN CLOCK COMPANY
La Salle, Illinois
U. S. A.VILLELA FILHO & CIA.
RUA THEOPHILO OTTONI, 44

1ª CONFERENCIA NACIONAL DE CLUB DE CHEFE
Assamblea geral

Na próxima terça-feira, dia 3 de julho, às 8 horas da noite, haverá uma reunião do Club de Chefe Escoteiros do Brasil que será realizada à rua do Theatro 23.

IGUASSU

O AQUECEDOR IDEAL

A LENHA PARA BANHO

(MODELO ALLEMANO)

Indispensavel nas casas sem instalações de gaz.

Fornecer um bom banho quente de imersão ou de chuveiro dentro de poucos minutos, gastando apenas uns 3 kilos de lenha ou carvão. — Aquece em poucos minutos agradavelmente o ambiente do banheiro.

Tanto o chuveiro, como o bico para a banheira fornecem agua quente e fria, podendo ser misturada a vontade por meio de 2 torneiras nickeladas.

480\$ ERNESTO IGEL & CIA. Rio de Janeiro
R. do Senado 213 — Tel. 2-1712 e 2-1749.Inauguração do
Theatro MunicipalGrande Temporada Oficial de 1934
Empresa Artistica Theatral Ltd.

Excepcional Companhia de Espectaculos

Lyricos-Symphonicos
Choreographicos

Na secretaria da Empresa continua aberta a assignatura para

4 - ESPECTACULOS - 14

em vista de ter se esgotado rapidamente todos os lugares de GALERIAS e BALCOES, e para atender a innumerables pedidos, a Empresa resolveu por disposição do publico alistar 4 FILAS de BALCOES NOBRES e BALCOES COMMUNS sem obrigação de traje de rigor aos seguintes preços: 700\$000, 630\$000, 560\$000, 400\$000.

(Sello a cargo do publico).

OPTIMAS LOCALIDADES AO ALCANCE DE TODAS AS POSSIBILIDADES.

Continua tambem aberta a venda cumulativa por

5 - UNICAS VESPERAES - 5

Financiadora Economica S.A.

DISTRIBUIÇÃO DE FUNDOS

EM 6 MEZES E 19 DIAS UTEIS APENAS, A
FINANCIADORA ECONOMICA S. A.

DISTRIBUIÇÃO

Rs. 1.545.000\$000

— DE EMPRESTIMOS SEM JUROS, AOS
SEGUINTE CONTRATANTES:

3.ª DISTRIBUIÇÃO

REALIZADA EM 30 DE JUNHO P. P.

Nº do contrato	NOMES E ENDEREÇOS	Valor do Empréstimo	TOTAES
630	Marie Albertine Blanc — Rua Joaquim Silva, 132, apto. 35	50.000\$000	
650	João Baptista Oliveira — Rua Julio de Castilhos, 65 — c/ 1	35.000\$000	
585	S. A. — Rua Montenegro, 53 — Copacabana	6.000\$000	
654	Maria do Rosario Martins — Rua Parahuma, 20	30.000\$000	
97	Heleny de Magalhães — Rua Monte Alegre, 255	45.000\$000	
551	Aguinaldo Queróz Oliveira — Rua Araújo Gondin, 49 — Leme	80.000\$000	
13	Estevam Boni — Rua Ratcliff, 24	20.000\$000	
480	Renato Vieira Willington — Rua Visconde de Figueiredo, 31	30.000\$000	
898	Rosa Abreu Ramos — Rua Almirante Alexandrino, 148	50.000\$000	
379	Benjamin Cesar de M. Serejo — Rua Barata Ribeiro, 746 — c/2	22.000\$000	
537	João Constant de Magalhães Serejo — Ladeira do Castro, 138	55.000\$000	
36	Antonio Orofino e João Taranto — Rua das Laranjeiras, 402	14.000\$000	
513	Salomon Sloma Boms — Rua Visc. Lyrassanina, 8	15.000\$000	
628	Aracy Guimarães Cardoso — Rua Araújo Lima, 132	17.000\$000	
235	Benjamin Cesar de M. Serejo — Rua Barata Ribeiro, 746 — c/2	18.000\$000	
290	Ranulpho Bocayuva Cunha — Rua Eduardo Guinle, 37	12.000\$000	
193	Nagib Azem — Rua Prudente de Moraes, 228	25.000\$000	
529	Heleny de Magalhães — Rua Monte Alegre, 255	15.000\$000	
580	Bernardino Ribeiro da Fonseca — Rua Comte. Cordeiro de Farias, 46	10.000\$000	
171	João Constant de Magalhães Serejo — Ladeira do Castro, 138	32.000\$000	
890	Ranulpho Bocayuva Cunha — Rua Eduardo Guinle, 37	15.000\$000	
570	Casemiro Moreira — Rua Juvay, 129	10.000\$000	
54	Anna Mello — Rua Inhangá, 40	50.000\$000	
331	Ranulpho Bocayuva Cunha — Rua Eduardo Guinle, 37	5.000\$000	
586	Elie Alaluf — Rua Barata Ribeiro, 62	60.000\$000	
648	Nelson G. Ferreira — Rua Passos da Patria, 34 casa 9 — Niteroi	15.000\$000	745.000\$000

2.ª DISTRIBUIÇÃO

REALIZADA EM 31 DE MARÇO ULTIMO

935	Guilherme Toja Martinez — Rua Antonio Basilio, 7	50.000\$000	
535	Miguel Plubins Cuadrat — Av. 28 de Setembro, 387-B	100.000\$000	
31	Maria Lucia, Fernando José, Carlos José — (Repres. por s/pae) Rua José Mauricio, 1	50.000\$000	
141	Antonio Luiz do Lago — Largo do Machado, 21	35.000\$000	
68	Arlene Marinho (Repr. por s/pae sr. Pedro Miralles Marinho) Rua Araújo, 39 e/43	15.000\$000	
474	Engracia Pinho da Silva — Rua Francisco Ziege, 38	12.000\$000	
455	João Constant de Magalhães Serejo — Ladeira do Castro, 138	100.000\$000	
548	Antonio Jotta — Rua 8 de Dezembro, 133	30.000\$000	
351	Rubens Constant de M. Serejo — Ladeira do Castro, 138	50.000\$000	
604	Hector Corrêa da Silva — Rua General Roca, 94	45.000\$000	
611	Antonio Assencio — Av. Frontin, 12 (Mal. Hermes)	15.000\$000	
136	Renato Gouveia Maya — Rua Machado Coelho, 85 (Apto. 4)	35.000\$000	
445	Octavio Dionysio da Silva — Rua Clarimundo de Mello, 281 — e/3	10.000\$000	547.000\$000

1.ª DISTRIBUIÇÃO

REALIZADA EM 31 DE DEZEMBRO ULTIMO
APENAS COM 19 DIAS DE FUNCIONAMENTO

491	Luiz Libman — Rua Dr. Satamini, 75	40.000\$000	
78	Dr. José Fernandes da Costa — Rua Alcindo Guanabara, 15 — 5.º	100.000\$000	
245	Ezequias F. Carnevalha — Rua do Mercado, 15 — 1.º	12.000\$000	
298	Marechal João de Albuquerque Serejo — Ladeira do Castro, 138	50.000\$000	
299	Marechal João de Albuquerque Serejo — Ladeira do Castro, 138	50.000\$000	
	TOTAL DISTRIBUIDO EM 6 MEZES E 19 DIAS	Rs. 1.545.000\$000	

AGRADECIMENTO

A todos os contratantes pela confiança depositada e especialmente aos srs. contemplados pela acquiescencia na publicação dos seus nomes, a

FINANCIADORA ECONOMICA S. A.

hypothea o seu reconhecimento

FINANCIADORA
ECONOMICA S.A.

Rua Buenos Aires 79a-Tel. 3-5452

CASA PROPRIA SEM CAPITAL SEM JUROS

IMPORTANTE!

Esta é a UNICA companhia em que os clientes fazem os seus depositos directamente na CAIXA ECONOMICA.

O movimento destes depositos só pôde ser feito rigorosa e obrigatoriamente de accordo com o regulamento.

IMPOSSIVEL MAIOR SEGURANÇA!

TIPO DE CASA PARA RS.18.000\$000

Amortização mensal — 125\$

QUEIRA ENVIAR-ME INFORMES
DETALHADOS SEM COMPROMISSO

NOME

ENDEREÇO

A limitação às importações na França

Paris, 29 (Havas) — O "Journal Officiel" publica uma lista das limitações de que está sujeita a importação de certas mercadorias durante o terceiro trimestre de 1934: cavalos para corte —

500 cabeças; bovinos para o Sarré — 3.500 quintaes; vitelos — 0; cordeiros — 1.500 quintaes; porcos para o território do Sarré — 5.000 quintaes; carnes frescas frigorificadas — 4.000 quintaes; carne congelada de carneiro — 12.000 quintaes; carnes salgadas — 5.000 quintaes; car-

co — 0; conservas de carne — 0; avela, cavada, centelo — 0; milho e outros cereais importados directamente — 300.000 quintaes, e em adição temporaria 200.000 quintaes; tortas de sementes oleaginosas — 100.000 quintaes; tortas de milho com mais de 50 % de amido — 4.000 quintaes.



Rs. 275.000\$000

Primeira Distribuição

CRUZEIRO PREDIAL LTDA.

AVENIDA RIO BRANCO, 46 - 3º andar

Fones: 3-2204 — 3-1322

(Directoria) (Inspectoria)

NOMES	PONTOS	VALORES
R. L. Costa	141,337	50.000\$000
Americo Ignacio Corrêa	138,156	30.000\$000
R. L. Costa	125,482	50.000\$000
R. L. Costa	125,482	50.000\$000
Honjirino Souza	122,289	25.000\$000
Honjirino Souza	122,289	25.000\$000
Dr. I conel Miranda	120,638	40.000\$000
Carlos Gonçalves	119,041	5.000\$000

Faça hoje mesmo o seu contrato na

CRUZEIRO PREDIAL Ltd — Av. Rio Branco, 46 — 3.º andar

"Construir sem capital? — na "CRUZEIRO PREDIAL"

(L. 22759)

UMA ORGANIZAÇÃO QUE FLORESCE

Novos bathaladores

O prestigio do Club de Chefe, ao abraçar uma nova orientação, augmenta dia a dia, fazendo prever o seu triumpho completo dentro em pouco tempo.

Um elite cultural brasileira adere com entusiasmo, como nos tempos, ao escotismo, ao inscrevendo no quadro social do Club de Chefe e trabalhando com raro devotamento à causa, relembrando o passado brilhante do movimento, em que Olavo Bilac, Coelho Netto, J. Carlos Macedo Soares, Alcantara Machado e outros, eram os principais orientadores do ideal.

O seguinte programma de excursões:

Hoje — Morro do Canagallo — 201 metros — Distrito Federal.

Interessante e facil excursão que proporcionará aos novatos neste emocionante sport occasião propicia para não se iniciarem lindas perspectivas para os futuros escoteiros, e especialmente para a formosa praia de Copacabana e Lagoa Rodrigo de Freitas. Levam farnel e cantil. Ponto de encontro: Praça General Osório, ás 7 horas da manhã. Direcção de C. Oliveira de Menezes. Dia 7 e 8 — Corcovado e Serra da Carioca — 104 metros — Distrito Federal.

Embora seja bem conhecido o panorama que se descortina do Alto do Corcovado, constitue sempre motivo de surpreendente extasi, momentaneamente para ser alcançado, requer energia propria. Para melhor apreciar a extraordinaria iluminação da cidade, uma turma partirá no sábado á tarde, pernolando no alto, sendo esta uma excursão leve, tendo como complemento a travessia da Serra da Carioca, cujo percurso facil, oferece os mais admiráveis e curiosos panoramas. São necessarios farnel, cantil e passalho. Ponto de encontro: fim da linha dos bondes de Aguaes Pereira, ás 8 horas da tarde de sábado, para a primeira turma.

7 horas da manhã de domingo para a segunda. Direcção de H. Pinto de Oliveira (1.º) e Alvaro Vasconcellos (2.º).

Dia 15 — Fazenda Juvay — Estado do Rio.

Grande excursão-passado. Esta

através de excursão oferece duas excelentes vantagens aos excursionistas: as paisagens deslumbrantes da Serra do Mar, pela Linha Auxiliar, e o conhecimento da propria Fazenda que, é, sem duvida, das mais encantadoras, possuindo imenso lago que proporciona aos visitantes piscicultura, passeios de bote, além dos passeios a cavallo e outros atractivos. É conveniente levar farnel e cantil. Inscrição previa na sede do Grupo, até o dia 13, onde tambem serão dadas informações relativas ao ponto e hora de encontro. Direcção de H. Pinto de Oliveira.

Dia 22 — Pedra Rosinha — 583 metros — Distrito Federal. Excursão de exploração. A escalada da Pedra Rosinha, uma das mais importantes montanhas do grupo de Jacarepaguá, é sumamente interessante, principalmente aos amantes da arte photographica que encontram motivos de sobra para instantaneos inditos nos majestuosos panoramas, os nos detalhes característicos do local. São necessarios farnel e cantil. Ponto de encontro: gare Pedro II, ás 6.20 da manhã.

Dia 29 — Dois Irmãos (Leblon) — 533 metros — Distrito Federal. Depois de levada a effecto com brilho a excursão aos Dois Irmãos da Jacarepaguá, serão feitas visitas aos Dois Irmãos do Leblon. Excursão leve, com excelentes vistas. Trajecto interessante e facil. Será effectuada uma exploração á base do "Irmão menor" para uma excursão futura. São necessarios farnel e cantil. Ponto de encontro: fim da linha dos bondes. Direcção de A. Mendes Acelyo.

EM TODOS OS SECTORES DE ACTIVIDADES HUMANA É O LIVRO
O UNICO GUIA

"24 estaremos em condições de julgar qual o verdadeiro valor da Psychologia?" — A resposta á essa actual pergunta está em

Psychologia medica

de WALTER H. WYLLIE, que os Drs. José Marinho de Rocha e Euryclio de Almeida, traduziram para o nosso idioma. — Além de vir preencher uma lacuna na bibliographia de todos os co. Jornalistas, litteratos e litteraturas em geral, trata precioso trabalho á humanidade, no momento em que se desenvolvem os estudos de medicina e psychologia, empenhamos o mundo 150000

Educação psychologica da primeira infancia

revisão e prefacado pelo Dr. José Marinho de Rocha. — É uma obra de alto valor scientifico, onde se dá a luz sobre a educação da primeira infancia, com os seus aspectos mais importantes, e principalmente, as suas relações com a vida social e a vida futura do individuo.

O medico, na sciencia, na profissao, na sociedade

A tragedia sexual de Leon Tolstoi, de JOSEPH KALINIKOV

Poemas escriptos e illustrados tem-se occupado, permanentemente, de Leon Tolstoi, como Joseph Kalinikov. Este livro trata a verdadeira descripção da vida intima, a luta contra a sexualidade, a dignidade, o caracter e a honra do casamento, o papel do escritor russo — Tolstoi, dedicando-se a uma humilde homenagem, quando conhecida Ségula Andreia; sua convivência desde a infancia com a mãe de Ségula, uma certa fascinação pela jovem e, sobretudo, o preconceito social da aristocracia, foi um dos factores que o levaram ao casamento. — Adiante, em um estudo moral e physico dos aspectos, que se unem com a féaldade, descreve-se um drama suscitado abrupto cambio para um alto estudo psycho-analitico e biológico. Ao par do valor da obra, uma optima traducção, excelente encadernação e tiragem de alta typographica.

Excursionismo

O PROGRAMA DE JULHO, DO C. E. CRUZEIRO DO SUL

O C. E. Cruzeiro do Sul organizou para o mez de julho cor-

ULTIMA HORA

Conego Dr. Alfredo de Vasconcellos

(CURA DA CATHEDRAL)

O Cabido Metropolitano, profundamente penalizado, participa o fallecimento de seu presado e veneravel Cura, Dr. ALFREDO DE VASCONCELLOS, e enviada a familia, parentes e amigos do fallecido para assistir a missa solenne de requiem que fará celebrar em sua igreja Cathedral, hoje, 1.º de julho, ás 10.30, acompanharam o enterro ás 16.30 horas, sahindo o cortejo da mesma igreja, para o cemiterio de S. Francisco Xavier, quadro de S. Pedro, anticipando sinceros agradecimentos por seu acto de religiosão e piedade christã.

"MARISA" EDITORA

Rua São Pedro, 218 — Rio de Janeiro.

Unicos distribuidores em todo o Estado de S. Paulo.

GRAPHICO EDITORA UNITAS LIMITADA.

NÃO DEIXE-SE LEVAR PELO ABORRECIMENTO E INERCIA; LEIA!

Correio Sportivo

Colicas do fígado - Biliis - Dôres do estomago
Tonteiras
Mão halito
Indigestões
Pesadelos
Lingua suja
Dôres de cabeça — Peso no estomago e muitas outras manifestações as



Pilulas do Abade Moss

com acção directa sobre o ESTOMAGO, FÍGADO e INTESTINOS, eliminando as causas, evitando "absolutamente" a prisão de ventre, proporcionando, desde o começo, bom funcionamento ao aparelho digestivo, descongestionando o FÍGADO, regularizando as funções directivas e fazendo desaparecer, em pouco tempo, as enfermidades do ESTOMAGO, FÍGADO e INTESTINOS.

TEVE O PÉ ESMAGADO SOB AS RODAS DE UM TREM

O guarda-dormitórios da Central do Brasil Antonio Pereira Saralva, pardo, casado, de 45 anos.

CASA SPANDER
Roupas para Banho, artigos para Sport, Raquetes para Tênis e aparelhos de Gymnastica. Encadernamos Raquetes com perfeição e rapidez.
RUA DOS OLIVEIROS, 20 Telephone: 3-5403 (35957)

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Varios estrangeiros de tres annos participarão do classico Vieira Souto

Uma prova sem duvida muito interessante é a do classico Vieira Souto, em 1.200 metros, que hoje se realizará no hipódromo da Gavea. E' elle reservado aos productos estrangeiros que hoje precisamente passam a ter tres annos, o que ocorre tambem com os nacionais.

Entre os concorrentes a esse classico se apresentará no starting-gate com probabilidades de successo, estando todavia cotada favorita Nora, uma potranca argentina por Lullito, do turf paulista, onde ganhou as duas provas de que participou. Folia que se levou a respeito dessas suas performances e pela impressão que os seus proprietários, aqui, deixaram, Nora deve ser, realmente, uma boa potranca. Resta saber como se comportará na pista de grama, na qual vai correr pela primeira vez.

Nora, como dissemos, ganhou suas duas apresentações na Gavea com facilidade. Mas isso tambem aqui ocorreu com Puma ao fazer sua estréia, potranca essa que a seguir não conseguiu figurar em um classico. Ah!, porém, encontrou adversários da ordem de Manequinho e Tia King, que se importam contra qualquer concorrente do classico desta tarde. Puma reaparece agora em excelentes condições de treinamento, o que se verifica tambem com Jockey, Little One e Arquerio, todos já ganhadores e Lullito, que não deixou de dar boa impressão por ocasião de sua carreira de estréia. Qualquer desses concorrentes ao classico Vieira Souto pode nutrir pretensões, levando em conta que todos os seus concorrentes serão apresentados com chance.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Rainha — Nôac — Bom Reserva — Fúlio — Pirata — Copacabana — Marfim — Gandhi — L. One — Arquerio — Jockey — Navy — Velasquez — L'Amazone — Univero — Haragan — Facella — Capuê — Xerém — Bon Ami — Zumbala — Mango — G. Marini — Young — Kosmos — Lemonition.

A primeira carreira será realizada às 12.40 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

Premio Lulito — 1.300 metros — 6:000000.

Cts. Nôac — J. Mesquita . 62
20 Kurnell — S. Batista . 64
20 Rainha — A. Silva . 62
10 Bom Reserva — J. Capuê . 64
40 Galopador — G. Costa . 64
40 Cack Tail — L. Benites . 64

Premio Franco — 1.400 metros — 4:000000.

Cts. Fúlio — J. Mesquita . 62
20 Marquita — P. Vaz . 60
50 Defenso — H. Herrera . 60
70 Tenebraviana — O. G. Costa . 62

Cts. Cio — I. Souza . 63
40 Patall — G. Feijó . 63
20 Galarim — L. Benites . 63
40 Pharis — G. Costa . 63
50 Jaganá — Nôac . 62
50 Ibraputan — O. Coutinho . 62

Premio Myrthê — 1.500 metros — 4:000000.

Cts. Marfim — J. Mesquita . 62
40 Jaguarehyve — J. Canales . 62
— Itá — Nôac . 62
— Jundá — P. Vaz . 62
40 Trubador — L. Benites . 62
40 Palapavos — O. Coutinho . 62

Cts. Copacabana — I. Souza . 62
40 Garibaldi — W. Andrade . 62
40 Gandhi — H. Herrera . 62
40 Jaganá — A. Rosa . 62
40 Quahetemo — A. Brito . 62

nos, residente à travessa Chaves n. 45, em Nova Iguaçu, foi colhido por um trem, ontem, pela manhã, na estação D. Pedro II. A vítima, que sofreu esmagamento do pé direito, depois de pensada no Posto Central da Assistência foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

CASA SPANDER
Roupas para Banho, artigos para Sport, Raquetes para Tênis e aparelhos de Gymnastica. Encadernamos Raquetes com perfeição e rapidez.
RUA DOS OLIVEIROS, 20 Telephone: 3-5403 (35957)

TURF

Classico Vieira Souto — 1.200 metros — 10:000000.

Cts. Nôac — I. Souza . 62
20 Borba Gato — C. Gomez . 65
50 Little One — A. Silva . 65
50 Cio Lindos — H. Herrera . 65
40 Cheerio — S. Batista . 62
30 Jockey — J. Mesquita . 63
30 Puma — O. Coutinho . 63
40 Capuê — D. Benites . 63
35 Arquerio — D. Suarez . 65
40 Lullito — W. Andrade . 62
60 Toby — G. Costa . 62

Premio Riga — 1.750 metros — 4:000000.

Cts. Cosasco — S. Batista . 62
20 Velasquez — F. Mendes . 48
50 Taro — F. Cunha . 48
40 Navy — I. Souza . 62
30 Ithina — P. Spiegel . 62
40 A. Brasil — J. Mesquita . 62
50 L'Amazone — A. Silva . 49
50 Xenon — J. Canales . 61

Premio Marangão — 1.400 metros — 4:000000.

Cts. Haregan — H. Herrera . 65
20 Facella — S. Batista . 62
40 Fabeto — D. Suarez . 62
50 Delma — F. Mendes . 60
40 Valence — L. Benites . 62
40 Vichy — E. Opaco . 62
35 Univero — J. Canales . 61
Xangô — Nôac . 62
30 Triste Vida — I. Souza . 61
30 Jecyrion — C. Morgado . 65

Premio Bom Rum — 1.750 metros — 4:000000.

Cts. Capuê — G. Costa . 62
20 Yulanda — W. Andrade . 62
40 Ogro — S. Batista . 64
35 Bon Ami — G. Feijó . 62
40 El Tigre — H. Herrera . 65
25 La Sontina — J. Canales . 61
25 Xerém — A. Silva . 60

Premio Aventureiro — 1.600 metros — 4:000000.

Cts. Blue Star — A. Brito . 60
30 Mango — L. Benites . 60
40 Baguassê — P. Spiegel . 63
40 Cachorro — D. Suarez . 60
30 Mielum — O. Coutinho . 61
70 Royal Star — G. Feijó . 62
40 Astro — S. Batista . 62
40 Enemigo — I. Souza . 63
60 King Kong — P. Vaz . 62
60 Guanani — H. Herrera . 62
30 Zumbala — J. Canales . 60
50 G. Marini — E. Gonçalves . 62
60 Martillero — D. Suarez . 62
60 Tiracou — F. Mendes . 62

Premio Pons-Gringazo — 1.800 metros — 4:000000.

Cts. Nôac — J. Mesquita . 64
20 Kurnell — S. Batista . 64
20 Rainha — A. Silva . 62
10 Bom Reserva — J. Capuê . 64
40 Galopador — G. Costa . 64
40 Cack Tail — L. Benites . 64

Premio Franco — 1.400 metros — 4:000000.

Cts. Fúlio — J. Mesquita . 62
20 Marquita — P. Vaz . 60
50 Defenso — H. Herrera . 60
70 Tenebraviana — O. G. Costa . 62

Cts. Cio — I. Souza . 63
40 Patall — G. Feijó . 63
20 Galarim — L. Benites . 63
40 Pharis — G. Costa . 63
50 Jaganá — Nôac . 62
50 Ibraputan — O. Coutinho . 62

Premio Myrthê — 1.500 metros — 4:000000.

Cts. Marfim — J. Mesquita . 62
40 Jaguarehyve — J. Canales . 62
— Itá — Nôac . 62
— Jundá — P. Vaz . 62
40 Trubador — L. Benites . 62
40 Palapavos — O. Coutinho . 62

Cts. Copacabana — I. Souza . 62
40 Garibaldi — W. Andrade . 62
40 Gandhi — H. Herrera . 62
40 Jaganá — A. Rosa . 62
40 Quahetemo — A. Brito . 62

Instantina

de effeito instantaneo nos resfriados



PÚM!

Rapido como uma bala é o effeito de INSTANTINA

É um remedio garantido pela Cruz Bayer

SE É BAYER É BOM

neur J. Riestra procederam apenas a um exercicio de arde.

Imprensa turistica
Começou a circular, hontem, o n. 65 do "Jockey-Club Illustrado", cuja capa é illustrada por um fragmento da partida do classico em que domingo ultimo triumphou Colla. No texto as informações habituales e farta illustração.

LENCIO? PARA MIM. 10 paramounte

Football
O Andarhy entrará o Botafogo no campeonato de amadores

A nossa opinião a respeito dos jogos de hoje já é conhecida. Hontem a extorção com toda franqueza, observando todas as razões e respeitando todas as eventualidades prováveis e possíveis.

Julgamos que o Vasco da Gama, com o seu actual team e nas condições de treino em que se encontra, deve vencer o São Christovão. A desproporção de forças e de valores, focalizada nas ultimas vezes que jogaram, autoriza a afirmativa de que o quadro vascoino tem melhores probabilidades de vencer.

Não obstante, a luta não deve ser desinteressante, porque o São Christovão tem muitas esperanças de reeditar a gloria do primeiro turno, quando foi o unico a derrotar o Vasco da Gama, embora, hoje, as condições não sejam as mesmas.

Os temas: Vasco — Rey; Domingos e Italia; Gringo, Fausto e Molla; Orlando, Almir, Gradim, Nena e D. Alessandro.

São Christovão — Francisco: Mario e Zé Luis; Aguilão, Dôdo e Armando; Walter, Joãozinho, Manesinho, Bahiano e Quintanilha — Oswaldo K. de Carvalho.

Chronometrista — Armando Soares Vianna. Juiz de amadores — Casemiro Santa Maria.

A ausência de Lulito pôde determinar adivers inconvenientes para o quadro do Botafogo, na partida de hoje, contra o Bom Sucesso. Não estamos longe de admitir a possibilidade do ultimo colocado vir a derrotar o Botafogo, já pelas suas ultimas performances, que melhoraram bastante, já pelo desejo natural de melhorar de sorte. O Botafogo precisa de uma boa colocação para garantir a participação no proximo Rio-São Paulo e Bom Sucesso precisa de uma boa colocação para garantir a participação no proximo Rio-São Paulo e Bom Sucesso precisa de uma boa colocação para garantir a participação no proximo Rio-São Paulo.

DIVERSAS INFORMAÇÕES
Os pensionistas da Coudelaria Paula Machado chegaram hontem

Conforme antecipamos, chegaram hontem, da capital paulista, os animados Gallas, Huron, Manequinho, Yagá, Yegre e Zermatt, pensionistas da Coudelaria Paula Machado, que vão intervir nas reuniões do hipódromo de Gavea, no decorrer da 3ª feira, oitavas e costas azues que foram alojados nas cocheiras do Sudo Expedientes, tendo o preparo dirigido pelo seu treinador na Montesa, Francisco Bento de Oliveira.

Misuri e Lord Mayor procedem a um exercicio de saude

Estiveram hontem, na pista de areia do hipódromo da Gavea, os cavallos Misuri e Lord Mayor, ultimamente chegados de Montevideo. Os pensionistas do entrainador J. Riestra procederam apenas a um exercicio de arde.

Andarhy e Botafogo
Esse é o unico encontro de hoje no Campeonato de Amadores, di-

rigido pela Amca. São os dois melhores quadros de amadores da cidade ambos bem collocados no respectivo campeonato. Embora desistido dos elementos que foram a Europa, o Botafogo apresentará um quadro bem treinado para enfrentar o Andarhy que tambem se preparou para o encontro que está despertando grande interesse nos mellos sportivos. O jogo será disputado no campo do Andarhy e os teams serão estes:

Andarhy — Gustavo: Congo e Chovisco; Tricario, Bethuel e Vermetti; Nollino, Romaldo, Bianco, Palmier e Floriano.

Botafogo — Mourinha: Vicente e Albino; Ferreira, Rogério e Walter; Moura Costa, Franklin, Belinho, Nilo e Jayme.

Na segunda divisão da Amca serão disputadas as seguintes partidas:

Brasil Suburbano e Jardim: No campo da rua João Pinheiro. Primeiros e segundos quadros. União e Penha — No campo da rua de São Paulo. Primeiros e segundos quadros. Argemiro e Municipal — No campo da rua Engenho de Dentro. Primeiros e segundos quadros.

O MOMENTO SPORTIVO
O que se comenta em São Paulo

Um observador amadorista, escreve na "Folha da Manhã", do São Paulo, a seguinte chronica: "As entidades paulistas, oficiais dos diversos ramos de sport, incluindo as de futebol, estão em movimento tendente a solucionar o 'impasse' creado com a assignatura do accordo de 5 de corrente, no Rio de Janeiro, entre a C.B.D. e a F.B.F."

As federações paulistas, ao que nos consta, de boa fonte, vão realizando reuniões para estudar a situação, e em conjunto, se for possível, adoptar uma orientação uniforme nos trabalhos da proxima assembleia geral da entidade nacional.

Tudo nos indica que essa orientação será contraria, em principio, à approvação do accordo, e que, pelo menos, o pretendido não se realizará. Entretanto, o movimento tendente a solucionar o 'impasse' creado com a assignatura do accordo de 5 de corrente, no Rio de Janeiro, entre a C.B.D. e a F.B.F."

Os jogadores cariocas foram escalados para serem mais tarde esculpidos, os seguintes jogadores cariocas que vão jogar contra os paulistas.

Goal-keepers — Ray — Euclydes. Backs — Domingos — Italia — Ernesto — Heitor — Zé Luis. Halves — Gringo — Fausto — Ivan — Brant — Médio — Ferrel — Otto. Pontas direitas — Sobral — Carlhous. Metas direitas — Russo — Arthur. Center forwards — Gradim — Tilo — Fausto. Metas esquerdas — Nena — Curto — Placido. Pontas esquerdas — Jarbas — D'Alessandro.

EXCURSAO DE VICTORIA F. C. A. PERNAMBUCO
A delegação do club capibabita deatá Victoria no proximo dia 17

Victoria, 28 de junho de 1934 (Do correspondente) — Ha cerca de um mes o Victoria Football Club — bi-campeão desta capital — recebeu um convite da Associação de Chronistas Desportivos Pernambucanos, para uma excursão a Recife.

COMMENTANDO...

Nas mesmas condições em que se deu a victoria da França sobre a Alemanha, na presente jornada, em disputa da "Taça Davis", acaba de se verificar a eliminação dos gauleses do torneio, enfrentando os representantes da Australia.

Apresentou-se bastante difficil a tarefa da França, que colidido contra os germanos, entremetendo-se um proximo revez deante de um quadro bem preparado e possuidor de elementos perennemente a primeira categoria do tennis mundial.

Não offereceu surpresa, portanto, a derrota dos franceses no encontro realizado contra os australianos, e a tenues o reves experimentado o facto de André Merin haver triumphado em duas partidas de simples, salientando-se o seu brilhante desempenho ao bater Jack Crawford reconhecido justamente, como uma das mais fortes raquetes do mundo no momento.

A Australia, no curto espaço de dez dias, eliminou dois adversarios bastante fortes, o Japão e a França, respectivamente, classificando-se para participar do jogo final da série da Europa, contra a Italia.

O proximo encontro apresentase bastante indoleto, embora os entendidos afirmem, com toda a convicção, a victoria dos australianos.

Jack Crawford não se apresenta este anno escudado pelo seu desempenho extraordinario exhibido na temporada anterior, quando atravessou a estacão com raras insucessos, e já tem sido batido ultimamente em diversas partidas, não conseguindo sequer um triumpho de alta significação.

Em 1933 venceu altitudinamente os torneos maximos do seu país, da França e de Wimbledon, sendo vencido este anno no Campeonato da Australia pelo britânico Frederick Perry e na competição francesa pelo aliado Gottfried Von Cramm. A sua derrota deante de Merin surpreendeu os aficionados do elegante sport e provocou certa indecisão no resultado da partida entre a Australia e a França.

Entretanto, é justo acrescentar-se que o notavel jogador soube bem reabilitar-se no dia immediato, conseguindo marcar o ponto decisivo para o triumpho das cores do seu país ao levar de vencida, contra o celebre e sobre-humano, frances constituído por Jean Borotra e Jacques Brugnon.

O jogo a realizar-se breve contra a Italia apresentase com ultimas probabilidades de novo exito para a turma australiana, e, transposto mais esse obstaculo, o adversario a seguir será a America do Norte.

Ainda é por demais cedo para nos occuparmos desse encontro, e principalmente,

quando não foi travado o jogo contra a Italia, adversario que se apresentará bem preparado e que conta em seu quadro com um elemento da força de Giorgio De Stefani.

A turma italiana surge bem recommendada pelo recente optimo successo obtido em partida contra a Tchecoslovacia, contando possibilidades de se qualificar para uma nova partida.

No desenrolar-se dos encontros preliminares do torneio em disputa do trophée maximo do tennis, assim como no decorrer das numerosas competições recentemente effectuadas vêm-se notando perspectivas animadoras para os Estados Unidos, havendo muitas probabilidades de que os seus elementos venham a reconquistar a taça perdida em 1927.

Não obstante sem o concurso de Wilmer Allison e John Van Ryn, existem outros elementos à altura de se substituírem, talvez com vantagem, naturalmente. Lester Stofen e Frank Shields participando dos jogos de simples, contando a dupla estadunidense com George Lott, tão presentemente como o melhor elemento em encontros desse caracter. Resta saber-se, porém, o nome do outro integrante da dupla yankee, visto que o jogador mais provavel a ser escolhido, John Van Ryn, não seguirá este anno para a Europa.

Em Stofen residem todas as esperanças dos seus compatriotas, surgindo elle este anno em forma impecavel. As suas excellentes victorias conseguidas em diversas torneos nos Estados Unidos proporcionam-lhe boa margem para enfrentar com successo os mais notaveis elementos das quadras do velho mundo. Do seu desempenho no torneio do Wimbledon, porém, poderá deduzir-se das suas possibilidades contra Crawford, Mc Grath, Perry e Austin.

Os ingleses, os detentores actuaes da taça, esperam continuar a conservá-la em Londres, apesar da forma impecavel de Wilfred Austin, o jogador numero 2 da turma.

Fred Perry continua ainda a desempenhar-se com o mesmo brilhantismo de 1933, mas Austin tem decido bastante ultimamente, havendo sfrazado sobre a sua actuação.

Ainda é por demais cedo para nos occuparmos desse encontro, e principalmente,

quando não foi travado o jogo contra a Italia, adversario que se apresentará bem preparado e que conta em seu quadro com um elemento da força de Giorgio De Stefani.

A turma italiana surge bem recommendada pelo recente optimo successo obtido em partida contra a Tchecoslovacia, contando possibilidades de se qualificar para uma nova partida.

No desenrolar-se dos encontros preliminares do torneio em disputa do trophée maximo do tennis, assim como no decorrer das numerosas competições recentemente effectuadas vêm-se notando perspectivas animadoras para os Estados Unidos, havendo muitas probabilidades de que os seus elementos venham a reconquistar a taça perdida em 1927.

Não obstante sem o concurso de Wilmer Allison e John Van Ryn, existem outros elementos à altura de se substituírem, talvez com vantagem, naturalmente. Lester Stofen e Frank Shields participando dos jogos de simples, contando a dupla estadunidense com George Lott, tão presentemente como o melhor elemento em encontros desse caracter. Resta saber-se, porém, o nome do outro integrante da dupla yankee, visto que o jogador mais provavel a ser escolhido, John Van Ryn, não seguirá este anno para a Europa.

Em Stofen residem todas as esperanças dos seus compatriotas, surgindo elle este anno em forma impecavel. As suas excellentes victorias conseguidas em diversas torneos nos Estados Unidos proporcionam-lhe boa margem para enfrentar com successo os mais notaveis elementos das quadras do velho mundo. Do seu desempenho no torneio do Wimbledon, porém, poderá deduzir-se das suas possibilidades contra Crawford, Mc Grath, Perry e Austin.

Os ingleses, os detentores actuaes da taça, esperam continuar a conservá-la em Londres, apesar da forma impecavel de Wilfred Austin, o jogador numero 2 da turma.

Fred Perry continua ainda a desempenhar-se com o mesmo brilhantismo de 1933, mas Austin tem decido bastante ultimamente, havendo sfrazado sobre a sua actuação.

Ainda é por demais cedo para nos occuparmos desse encontro, e principalmente,

quando não foi travado o jogo contra a Italia, adversario que se apresentará bem preparado e que conta em seu quadro com um elemento da força de Giorgio De Stefani.

A turma italiana surge bem recommendada pelo recente optimo successo obtido em partida contra a Tchecoslovacia, contando possibilidades de se qualificar para uma nova partida.

No desenrolar-se dos encontros preliminares do torneio em disputa do trophée maximo do tennis, assim como no decorrer das numerosas competições recentemente effectuadas vêm-se notando perspectivas animadoras para os Estados Unidos, havendo muitas probabilidades de que os seus elementos venham a reconquistar a taça perdida em 1927.

Não obstante sem o concurso de Wilmer Allison e John Van Ryn, existem outros elementos à altura de se substituírem, talvez com vantagem, naturalmente. Lester Stofen e Frank Shields participando dos jogos de simples, contando a dupla estadunidense com George Lott, tão presentemente como o melhor elemento em encontros desse caracter. Resta saber-se, porém, o nome do outro integrante da dupla yankee, visto que o jogador mais provavel a ser escolhido, John Van Ryn, não seguirá este anno para a Europa.

Em Stofen residem todas as esperanças dos seus compatriotas, surgindo elle este anno em forma impecavel. As suas excellentes victorias conseguidas em diversas torneos nos Estados Unidos proporcionam-lhe boa margem para enfrentar com successo os mais notaveis elementos das quadras do velho mundo. Do seu desempenho no torneio do Wimbledon, porém, poderá deduzir-se das suas possibilidades contra Crawford, Mc Grath, Perry e Austin.

Os ingleses, os detentores actuaes da taça, esperam continuar a conservá-la em Londres, apesar da forma impecavel de Wilfred Austin, o jogador numero 2 da turma.

Fred Perry continua ainda a desempenhar-se com o mesmo brilhantismo de 1933, mas Austin tem decido bastante ultimamente, havendo sfrazado sobre a sua actuação.

Ainda é por demais cedo para nos occuparmos desse encontro, e principalmente,

quando não foi travado o jogo contra a Italia, adversario que se apresentará bem preparado e que conta em seu quadro com um elemento da força de Giorgio De Stefani.

A turma italiana surge bem recommendada pelo recente optimo successo obtido em partida contra a Tchecoslovacia, contando possibilidades de se qualificar para uma nova partida.

No desenrolar-se dos encontros preliminares do torneio em disputa do trophée maximo do tennis, assim como no decorrer das numerosas competições recentemente effectuadas vêm-se notando perspectivas animadoras para os Estados Unidos, havendo muitas probabilidades de que os seus elementos venham a reconquistar a taça perdida em 1927.

Não obstante sem o concurso de Wilmer Allison e John Van Ryn, existem outros elementos à altura de se substituírem, talvez com vantagem, naturalmente. Lester Stofen e Frank Shields participando dos jogos de simples, contando a dupla estadunidense com George Lott, tão presentemente como o melhor elemento em encontros desse caracter. Resta saber-se, porém, o nome do outro integrante da dupla yankee, visto que o jogador mais provavel a ser escolhido, John Van Ryn, não seguirá este anno para a Europa.

Em Stofen residem todas as esperanças dos seus compatriotas, surgindo elle este anno em forma impecavel. As suas excellentes victorias conseguidas em diversas torneos nos Estados Unidos proporcionam-lhe boa margem para enfrentar com successo os mais notaveis elementos das quadras do velho mundo. Do seu desempenho no torneio do Wimbledon, porém, poderá deduzir-se das suas possibilidades contra Crawford, Mc Grath, Perry e Austin.

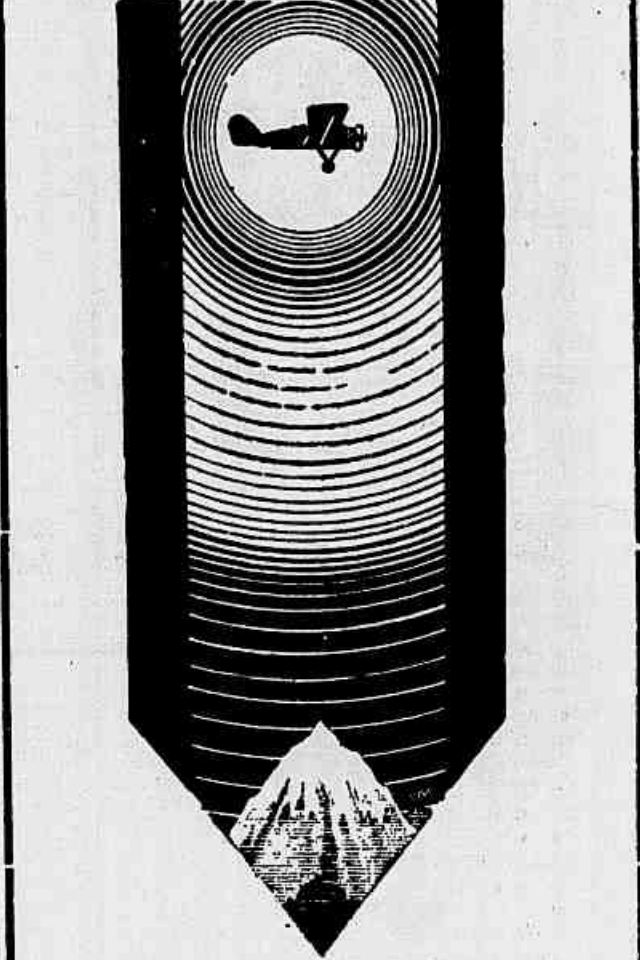
Os ingleses, os detentores actuaes da taça, esperam continuar a conservá-la em Londres, apesar da forma impecavel de Wilfred Austin, o jogador numero 2 da turma.

Fred Perry continua ainda a desempenhar-se com o mesmo brilhantismo de 1933, mas Austin tem decido bastante ultimamente, havendo sfrazado sobre a sua actuação.

Ainda é por demais cedo para nos occuparmos desse encontro, e principalmente,

quando não foi travado o jogo contra a Italia, adversario que se apresentará bem preparado e que conta em seu quadro com um elemento da força de Giorgio De Stefani.

A turma italiana surge bem recommendada pelo recente optimo successo obtido em partida contra a Tchecoslovacia, contando possibilidades de se qualificar para uma nova partida.



Jámais um ser humano conseguiu pisar ou elevar-se sobre o pico do MONT E EVEREST, que é a maior elevação do nosso globo.

Esta conquista, porém, foi realizada no dia 3 de abril de 1933, pelo avião P. T. Ebertson, actualmente no Rio de Janeiro, o qual lubrificou o seu aparelho com

o óleo que inspira confiança a todos os aviadores, o lubrificante que nunca falha e que tambem é usado por todos os automobilistas práticos.

DISTRIBUIDORES GERAES PARA O DISTRITO FEDERAL E ESTADO DO RIO

M. A. NUNES & Cia.
RUA SACCADURA CABRAL, 70
Tel. 4-1680
RIO DE JANEIRO

o óleo que inspira confiança a todos os aviadores, o lubrificante que nunca falha e que tambem é usado por todos os automobilistas práticos.

DISTRIBUIDORES GERAES PARA O DISTRITO FEDERAL E ESTADO DO RIO

M. A. NUNES & Cia.
RUA SACCADURA CABRAL, 70
Tel. 4-1680
RIO DE JANEIRO

o óleo que inspira confiança a todos os aviadores, o lubrificante que nunca falha e que tambem é usado por todos os automobilistas práticos.

DISTRIBUIDORES GERAES PARA O DISTRITO FEDERAL E ESTADO DO RIO

M. A. NUNES & Cia.
RUA SACCADURA CABRAL, 70
Tel. 4-1680
RIO DE JANEIRO

o óleo que inspira confiança a todos os avi



**CABEÇA PESADA, LINGUA SUJA.
FALTA DE APETITE?
TOME A' NOITE UMA COLHER DE**

**MAGNESIA
SPELLEGRINO**

E AMANHÃ TERÁ OUTRA DISPOSIÇÃO

mos pontos da tabela e certamente tudo farão para livrar-se de uma futura eliminação.

Na divisão intermediária teremos três jogos de pouco interesse, como sejam, as partidas Paysandú x Brasil, América x Grájah e Andaraby x Fluminense.

No torneio da segunda divisão, os jogos marcados são: Fluminense x Botafogo, América x São Christóvão, Villa x Andaraby, Vasco x Olaria, C. R. Botafogo x Rio de Janeiro e Country x Germania.

Damos a seguir a relação completa dos jogos de hoje:

PRIMEIRA DIVISÃO

Botafogo x Vasco da Gama

Courts do Botafogo — Equipes prováveis:

Vasco — Simples: A. Olsen; duplas: Vieira e Pires, J. Oliveira e Soliani.

Botafogo — Simples: O. Trompowsky; duplas: Serpa e E. Bastos, L. Ramos e C. Silveira.

DIVISÃO INTERMEDIÁRIA

Brasil x Paysandú

Courts do Brasil — Equipes prováveis:

Brasil — Simples: E. Cortes; duplas: C. Costa e F. Verneck, J. Castello e C. Beluche.

Paysandú — Simples: Moffat; duplas: Altken e Mallawell, Bullock e Gregory.

América x Grájah

Courts do América — Equipes prováveis:

América — Simples: C. Braga; duplas: Nagisa e Gilberto, J. Martins e N. Motta.

Grájah — Simples: Duarte Pinto; duplas: J. Chacon e Moraes e Castro, O. Gomes e P. Pereira.

Andaraby x Fluminense

Courts do Andaraby — Equipes prováveis:

Fluminense — Simples: Maru Almeida; duplas: R. Peixoto e R. Almeida, Victor Coelho e L. Pontes.

Andaraby — Simples: José Martins; duplas: J. Lacolla e E. Nara, O. Almeida e A. Galvão.

SEGUNDA DIVISÃO

Botafogo x Rio de Janeiro

Courts do C. R. Botafogo.

Country x Germania

Courts do Country.

Fluminense x Botafogo

Courts do Fluminense.

São Christóvão x América

Courts do S. Christóvão.

Vasco x Olaria

Courts do Vasco.

Villa Isabel x Andaraby

Courts do Villa Isabel.

A EQUIPE DO RIO DE JANEIRO PARA O JOGO DE HOJE

A equipe designada pelo Rio de Janeiro para o jogo de hoje com o C. R. Botafogo, é a seguinte: Simples — H. Leocádio. Duplas — Tvedberg e C. Paves; Cowan e Adams.

CAMPIONATO INFANTES E JUVENIS

As partidas finais realizadas hontem no Tijuca

Helosa B. Leal venceu o campeonato juvenil e o par Helena Simonsen e Maria Sabugosa o de duplas infantis

Em continuação das finais dos campeonatos de infantes e juvenis desta temporada, foi realizada a seguinte partida, a qual, nas quadras do Tijuca, a realização de mais dois jogos, dos marcados.

A primeira prova realizada foi a de duplas infantis, jogada entre as duplas de Helena Simonsen e Maria A. Sabugosa e de Branca Silveira e Lillian Castro Maya.

A vitória pertenceu ao par formado por Helena e Maria que marcou os "sets" de 6x0 e 6x1 (2x0), tornando-se assim, vencedora da prova desta categoria.

A partida seguinte, jogada pelas senhoritas Helosa Leal e Mary Ludloff, que conseguiram ótimas vitórias nas eliminatórias realizadas, teve uma disputa brilhantíssima e só foi decidida na última série com jogadas admiráveis.

Helosa Leal e Mary Ludloff desenvolveram ótimo jogo, conseguindo vencer bem a adversária por 6x1 a série seguinte, jogada com perfeito equilíbrio, partilhando no final a Helosa Leal, que marcou 6x3.

No "set" decisivo foi que justamente as duas tennistas tiveram uma disputa admirável. A contagem chegou a marcar 3x3 a favor de Helosa Leal, quando Mary, em ótima reação, conseguiu igualar o score e marcar em seguida mais dois games, passando a ter o score de 6x3 a favor.

Helosa, longo do desenhar,

sexta-feira, no stadium do Tijuca Tennis Club, a disputa da Taça José Peixoto, perante numerosa assistência, com uma boa prova jogada entre Chagas Junior e Emmanuel Amaral.

A primeira prova do programa, realizada por Gusmão e Vasconcellos, foi demoradamente jogada, só terminando às 10,30 horas da noite, e com a vitória de Vasconcellos que novamente marcou brilhante triunfo contra Gusmão.

A contagem verificada neste jogo foi a seguinte: 2x1 (5x3 — 6x1 — 6x1). A prova final, do torneio em homenagem ao dedicado dr. José Peixoto, teve igualmente uma disputa demoradíssima e só foi encerrada perto de 1 hora da manhã, com a vitória de Chagas Junior em tres longos "sets" de 6x3 — 6x3 — 13x11.

TORNEIO ABERTO DE ANIVERSÁRIO DO TIJUCA TENNIS CLUB

Na próxima semana será encerrado o torneio aberto de simples do cavalheiros, que vem realizando o Tijuca em comemoração ao seu aniversário.

Estão classificadas para as provas restantes os tennistas Oscar Portella, M. Kalbrog, Roberto Peixoto, Hercílio Soares, Ruy Ribeiro e Alfred Olsen.

O único jogo marcado para hontem entre Roberto Peixoto e Arnaldo Azevedo, não foi realizado por ausência do segundo.

Não foi concluído jogo de hontem entre o Rio de Janeiro e o Tijuca do campeonato da 1ª divisão.

A partida marcada para hontem nas quadras do Leme, entre o Rio de Janeiro e o Tijuca, do campeonato da cidade, não pôde ser terminada devido às chuvas.

O score era de 1x1 quando foi suspenso definitivamente o jogo.

O ponto ganho pelo Rio de Janeiro foi com a dupla de Dickey e Faber e a partida perdida pela dupla Hear e McDonald.

OS JOGOS DE TERÇA-FEIRA

Em prosseguimento ao torneio de classificação que vem realizando a L. C. B. teremos na próxima terça-feira, mais os seguintes encontros:

Carloes x São Christóvão

Arbitro — Jacome Mouta; fiscal — Alvaro Affonso; cronometrista — Oswaldo T. Novas; apontador — Jovelino Andrade; delegado — Luiz Neves.

Internacional x Vasco da Gama

Arbitro — Afonso Lefevre; fiscal — Aluizio Pedreira Machado; cronometrista — Aristoteles Silva; apontador — Carlos Torres; delegado — Pound Chalhan.

Mackenzie x Tijuca

Arbitro — Levy Magalhães Mello; fiscal — Luis M. Rodrigues; cronometrista — Walter T. Almeida; apontador — Guilherme Gomes; delegado — Guilherme Pastor.

Avenida x Icarahy

Arbitro — Manoel Moreira; fiscal — Edesio Guartini; cronometrista — Sylvio W. Guimarães.

Remadores — Sebastião Nogueira e Homero Gomes.

Balala 2 — "Azize" — Lago, Patrão — Fernando Gomes Carneiro. Remadores — Antonio dos Santos e Mario Tassil.

Balala 4 — "Irineia" — Jardimense, Patrão — Francisco Gomes Vieira. Remadores — Athayde Araujo e Francisco Santos.

Balala 5 — "Raul" — Jardimense, Remador — Antonio Lima Ferreira.

Balala 3 — "Quim-Quim" — Piratungá, Remador — João Cerqueira da Silva.

Balala 2 — "Divina" — Lago, Remador — Luiz Amaral Monteiro.

Balala 1 — "Guarany" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 4 — "Quim-Quim" — Piratungá, Remador — Joaquim Martins Santos.

Balala 3 — "Romeu" — Lago, Remador — Luiz Amaral Monteiro.

Balala 2 — "Divina" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 1 — "Guarany" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 4 — "Quim-Quim" — Piratungá, Remador — Joaquim Martins Santos.

Balala 3 — "Romeu" — Lago, Remador — Luiz Amaral Monteiro.

Balala 2 — "Divina" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 1 — "Guarany" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 4 — "Quim-Quim" — Piratungá, Remador — Joaquim Martins Santos.

Balala 3 — "Romeu" — Lago, Remador — Luiz Amaral Monteiro.

Balala 2 — "Divina" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 1 — "Guarany" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 4 — "Quim-Quim" — Piratungá, Remador — Joaquim Martins Santos.

Balala 3 — "Romeu" — Lago, Remador — Luiz Amaral Monteiro.

Balala 2 — "Divina" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

Balala 1 — "Guarany" — Lago, Remador — Octavio Souza Pires.

A Notre Dame de Paris

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TUDO O RIO DE JANEIRO

A Campanha da Prosperidade

VISTA-SE BEM,
ECONOMISE BEM,
E A VIDA BEM LHE CORRERÁ

Tendo adquirido, em ótimas condições, formidáveis partidas de Seda Nova e Lãs Modernas.

A NOTRE DAME

vae vestir de Lan e Seda todas as Senhoras e Senhoritas do Rio, sejam quaes forem as suas posses.

A NOTRE DAME está fazendo este mez, a "CAMPAÑA DA PROSPERIDADE". Quem quizer prosperar, compre na NOTRE DAME. Vestirá no rigor da moda e economizará para outras coisas.

inicia amanhã, 2 de JULHO

na qual demonstrará que

Vestir com elegancia ao rigor da moda, não é privilegio de quem possui muito dinheiro.

Ser chic, vestir finas sedas e lãs confortáveis, usar lindos agasalhos, elegantes manteaux, está ao alcance de todas as freguezas da

Notre Dame

A casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro.

Chegada — Pavilhão de regatas. Cortesio — Bola — Bar Saopão. Virada — Club Caligara — Regata para triângulo — Perlas 2.000 metros.

Inscritos: Balala 3 — Timoneiro — Sr. Francisco Saturnino de Brito. Balala 4 — Timoneiro — Sr. Henrique Cordeiro Oest. Balala 5 — Timoneiro — Sr. Carlos Porto. Balala 6 — Timoneiro — Sr. Luciano Vieira Lima.

Balala 3 — Timoneiro — Sr. Francisco Saturnino de Brito. Balala 4 — Timoneiro — Sr. Henrique Cordeiro Oest. Balala 5 — Timoneiro — Sr. Carlos Porto. Balala 6 — Timoneiro — Sr. Luciano Vieira Lima.

UMA DATA FESTIVA PARA OS PORTS DA CIDADE

Passa, hoje, o 40º aniversário do C. R. Botafogo

Entre os clubs de destacada actualização no cenário sportivo da cidade figura, cercado da mais justa admiração, o glorioso Club de Regatas Botafogo, que entra na data de hoje, no 40º anno de existência. Estes longos annos de luctas em prol de uma causa considerada patriótica justificam todos os elogios as suas victorias que confirmam a perseverança dos continuadores da grande obra idealista pelos fundadores. No actualidade 4 um dos clubs de grande movimento sportivo e social. Tem diversas secções brilhando: remo, natação, water-polo, basketball, volley, tennis etc. Em todas ellas possui triumphos.

O se upa,ado é rico de glorias, e o seu presente é maravilhoso. O seu futuro, por certo, será a continuação de victorias que collocarão as gloriosas cores alviverdes em grande evidência.

A seu actual directoria é a seguinte: Presidente, Octavio Macedo, vicepresidente, Alberto Ruiz; thesoureiro geral, Alvaro do Rego Macedo; 1º thesoureiro, Alvaro Gomes de Oliveira; 2º thesoureiro, Walter Miki; secretario geral, Edgard Louzinger; 1º secretario, Renato Mignani; 2º secretario, Augusto Gross; director de sports, Ary Guimarães e director da secção terrestre, Oswaldo Mignani.

PARA INICIO DAS OBRAS EXCEPCIONAL LIQUIDAÇÃO

A PARTIR DE 3 DE JULHO

— NO —

Parc Royal

Os sessenta annos de vida desta casa não registram o precedente de nenhuma liquidação. O proximo inicio das obras por que vae passar o nosso estabelecimento no intuito de ainda mais o adequar ás preferencias e commodidades do publico, dictou-nos, porém, agora, a conveniencia de uma

EXCEPCIONAL LIQUIDAÇÃO

Comprehendendo

MILHARES E MILHARES DE CONTOS

— de —

Artigos de todo o genero

QUE VAMOS VENDER

ALGUNS, — PELO SEU EXACTO CUSTO

ALGUNS, — ABAIXO DO CUSTO

POR PREÇOS MINIMOS, OS DEMAIS

Deve porém o publico levar em conta que não se trata de nenhuma venda de "Saldos" ou de artigos em desuso. Ao contrario, dentro da maior variedade, são artigos inteiramente novos, perfeitos, elegantes, e no mais absoluto rigor da Moda, que proporcionam ás pessoas zelosas da sua Elegancia, do seu Conforto, da sua Economia, uma occasião unica de comprar

A NOSSA GRANDE VENDA DE JULHO E' POIS

PELA MAGNITUDE DOS SEUS STOCKS

PELA VARIEDADE E MODERNIDADE DOS SEUS ARTIGOS

PELA BARATEZA INSUPERAVEL DOS SEUS PREÇOS

UMA VERDADEIRA

EXCEPCIONAL LIQUIDAÇÃO

APROVEITEM OS QUE SABEM COMPRAR

PARC ROYAL

A Maior e Melhor Casa do Brasil

Vendas a prazo pela "A COMPENSADORA

Box

O PROGRAMA DE AMADORES DE HOJE

Continuando na realização de combates de box entre amadores, o Gymnasio Villa Guedes leva rá, a effeito, hoje, mais um espectáculo promissor, que obedecerá ao seguinte programma:

1ª luta — Ferreira Pinto x Carlos de Oliveira.

2ª luta — Belmiro x Del Souto.

3ª luta — Fernando da Cunha x Venício Barreira.

4ª luta — Manoel de Souza x Chiburi.

5ª luta — Manoel Antunes x Indio.

6ª luta — Gigante x Hello Vignag.

7ª luta — Luelo Gonçalves x Nilton.

8ª luta — Eduardo Riche x José de Souza.

9ª luta (final) — João Carlos dos Santos x Kid Burlin.

O SENSACIONAL MATCH CARNEIRO x RAER

Assistimos, hontem, em sessão especial, no cinema Broadway, a exhibição do film sobre o match "Carreira x Raer", em que este conquistou o campeonato mundial de todos os pesos.

A calma trizante do californiano, a ferocidade indomita de Carreira, as quedas do gigante, as roscas de socos, a direita de Raer contra os jabs do italiano tudo muito nitido e bem reproduzido. São minutos de grande emoção.

Escotismo

O "CORREIO DA MANHÃ" VAE PROMOVER UM AJURE NACIONAL, EM SETEMBRO, NESTA CAPITAL.

O Club de Chetas, nessa occasião, realizará a Primeira Conferencia Nacional de Escotismo, que talvez seja travada pela sua propria estacão.

Como vem fazendo todos os annos, o "Correio da Manhã", realizará em setembro deste anno uma grande concentração de escoteiros brasileiros na praia do Russel.

Para isso inicio hoje, as demarchas junto ás entidades e governos estaduais, contando de anteaño como sempre, com o apoio decidido de todos os chetas e escoteiros de nossa terra.

Como anteriormente, convidamos a collaborar na effectivação desse magno empreendimento, todos aquellos que queiram concorrer para o maior esplendor de futuro nacional.

Particularmente, contamos com o concurso do 1º timoneiro Fluminense de Lima, o companheiro das iniciativas anteriores, do dr. Conegundes Moreira, Moreira Gomes, Eudécio Bandeira, David de Barros, Teruliano dos Santos e Gabriel Skinner.

Esperamos realizar o maior espectáculo de escotismo já effectuado nesta capital.

Terça-feira, daremos alguns pormenores.

Athletismo

A COMPETIÇÃO AMISTOSA DE HOJE, NO FLUMINENSE F. CLUB

Os inscritos, o programma e o horario

Realiza-se hoje, ás 5 h 15 da manhã, na pista de Fluminense F. Club uma competição amistosa de atletismo. São estas os inscritos nas differentes provas, o horario e o programma e o horario:

8.30 horas — 110 metros com barreiras baixas. Fluminense — 44 — 54 — 57 — 65 — 81; Vasco — 109 — 112.

1ª preliminar — 1 — 44 — 81 — 112.

2ª preliminar — 109 — 54 — 81 — 112 (classificam-se tres para a final).

Arremesso do peso — Fluminense — 44 — 54 — 57 — 65 — 81 — 77 — 23 — 30 — 33; Vasco — 105 — 107.

Salto em altura — Fluminense — 94 — 57 — 44 — 78 — 60 — 66; Vasco — 85 — 98 — 60 — 111 — 105 — 108.

8.45 horas — 100 metros — Fluminense — 1 — 15 — 12; Fluminense — 44 — 54 — 57 — 65 — 81 — 77 — 23 — 30 — 33; Vasco — 105 — 107.

Salto em altura — Fluminense — 94 — 57 — 44 — 78 — 60 — 66; Vasco — 85 — 98 — 60 — 111 — 105 — 108.

Em todo o Brasil



MAIS DE 30 ANOS

CATCH-AS-CATCH-CAN

MAIS UM ESPELULO DE CATCH

Zbysko x Baxter-Conley x Marconi

Hoje será realizado mais um espectáculo de catch-as-catch-can, em continuação do torneio que se disputa actualmente nesta capital. O programma é o seguinte:

Manoel Lima x Abraham; Carlo Stringari x Martin Zikoff; Jack Conley x Tony Marconi; Wladec Zbysko x La Verne Baxter (final).

As duvidas o enleiam?

Si está em duvida e não sabe que fazer quando os seus rins não estão funcionando bem, lembre-se de que milhares de pessoas tem usado com exito as PÍLULAS de FOSTER em casos identicos ao seu. É um remédio popularissimo em todos os 5 partes do mundo e na qual se pode confiar plenamente.

Dores reumaticas e lombares, inchaço, cansaço ao despertar, escassez ou excesso de urina são sintomas de fraqueza renal que desaparecem rapidamente com o uso das

Pímulas de Foster

PARA OS RINS

CONFIE

Conferencias com o ministro da Fazenda

Conferenciaram hontem com o ministro da Fazenda os ares. capitão Carneiro de Mendonça, interventor federal no Ceará; Santos Leal, inspector da Alfandega desta capital; Andrade Queiroz, director do Instituto do Alcool; coronel Silva Rocha, Cardoso de Resende, do Conselho Administrativo da Caixa Amortização; deputados João Alberto, João Simplicio, Virgilio Franco; general Esplrito Santo Cardoso, Manoel Soares e João Mangabeira

também:
WALT DISNEY
apresenta
Camondongo
MICKEY
EM
"A Grande Estrela"



EDDIE CANTOR

NA PRODUÇÃO DE
SAMUEL GOLDWYN

"ESCANDALOS ROMANOS"

COM
RUTH ETTING
GLORIA STUART
DAVID MANNERS
E AS
GOLDWYN GIRLS



UNITED ARTISTS



Procopio - o grande comediante brasileiro - suspendeu os ensaios de sua companhia, ante-hontem, para assistir, com todo o seu elenco, "ESCANDALOS ROMANOS", em sessão particular, na UNITED ARTISTS.

São de - PROCOPIO - o creador magnifico de - "Deus lhe Pague", estas impressões:

— "Não me sobra tempo para frequentar cinema, porém, andava ansioso de conhecer o meu illustre collega EDDIE CANTOR. E vi, agora, que o homem é, realmente engraçado! Único! E o seu film, uma comedia que me fez dar boas gargalhadas... Inverteram-se os papeis. Fui espectador. Mas com que prazer! Que montagem, a de "Escanalos Romanos!" Que musicas... E que pequenas... Vão vê em confiança. Eu farei o mesmo outra vez, da melhor vontade..."

(a.) PROCOPIO FERREIRA

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

A ANTIGUIDADE DA IMPRENSA EM CAMPANHA

Campinha, 26 de junho — (Do correspondente) O primeiro jornal que appareceu em Campinha foi a "Opinião Campinhense", fundado em 7 de abril de 1832 pelo conselheiro Bernardo Jacintho da Veiga. Assevera, entretanto, o professor Julio Bueno que, antes dessa data, já existia em Campinha uma officina typographica, montada pelo padre José de Souza Lima. Os tipos dessa officina foram fundidos pelo proprio padre Souza Lima.

Depois dessa periodicidade appareceram: "A Nova Provincia", dirigida tambem pelo conselheiro Bernardo Jacintho da Veiga, tendo o apparecimento em 1854; ainda em 1859 surgiu o "Sul de Minas", como os outros redactado pelo conselheiro Bernardo Jacintho da Veiga. Estes dois ultimos jornaes se batiam pela autonomia do sul de Minas, idea essa levantada e amparada por Lourenço Xavier da Veiga.

Em 1864 saiu a publicação do "Sapucaia". Em 1865, o "Planeta do Sul". Em 1868, o "Radical Sul Mineiro". Em 1869, o "Conservador". Em 1871, o "Liberal Campinhense". Em 1872, o "Monarchista". Em 1 de janeiro de 1873 Bernardo Jacintho da Veiga fundou o "Monitor Sul Mineiro", que durou 25 annos, a primeira vez, tendo sido mais duas vezes sob outras directões. Era illustrado.

Em 1873 appareceu o "Colombo", o primeiro jornal republicano em terras mineiras. Labutaram no "Colombo" os jornalistas Ferreira Brandão, Oliveira Andrad, A. Werneck, Lucio de Mendonça.

Dessa data para cá publicaram-se: O Seta Branca, O Seta de Abril, Minas do Sul, Atalaia do Progresso, Atalaia, Agulha Virtozosa, a Locomotiva, Sul de Minas, A Confederação, O Despertador, Gaceta dos Estudantes, O Independente, A Ideia, a Revolução, Escola Juvenil, O Normalista, A Reforma, Gaceta de Campinha, Minas do Sul, O Constitucional, A Consolidação, A Phoenia, etc. Sob a orientação do dr. Borges Netto, Campinha nanteve luxuosa revista "A Alvorada", impressa em papel "couche", com il-

A CASIMIRA

que fôr,
EM CADA CORTE
está marcada



(12389)

Ilustrações a cores. Era uma revista de arte, caprichosamente trabalhada.

Alinda, ha pouco tempo, Campinha possuia um jornal de formato grande, "O Campinhense", redigido pelos srs. Edmundo Nogueira, Nicoláo Navarro, Borges Netto, Ruben Rezende e Antonio Candido de Rezende Filho. Presentemente Campinha possui os seguintes periodicos: "O Arrebolento", jornal humoristico que conta 23 annos de existencia; "Campinha", redactado pelo sr. José Messias; "A Cidade", de propriedade do sr. Joaquim Pires; "O Porvir", orgão dos alunos da Escola Normal; e "O Calceolinho", orgão dos alumnos do Grupo Escolar Zoroastro de Oliveira e dirigido por Cid Brandão Salles.

Ao que se fala, os dres. Nicoláo Navarro e Borges Netto pretendem tirar outro jornal de formato grande, bi-semanal. Não nos faltarão jornaes nem nos faltam pennas. Jornaes e estilecilloes relacionados. E penna, das que sabem amoldar-se ás mãos dos mestres, ali temos as do dr. Edmundo Nogueira, dr. Nicoláo Navarro, professor Julio Bueno, Antonio Candido de Rezende Filho, Ruben de Rezende, Cr. Borges Netto, Luiz Verissimo Pires, conego Mello Lúia, dr. Chagas do Miranda, monsenhor Hugo Bressano de Araujo, professor Francisco de Mello Franco, professor Francisco Leitz, Ernani Pires, para se não esquecer, algumas campinhenses que lá fôr defendem idéas e principios, elevando bem alto a terra onde nasceram.

OFFICIAES QUE SE APRESENTAM AO D. G.

Apresentaram-se ao Departamento do Pessoal os seguintes officiaes:

Por motivo de transito — Tenente-coronel Libanio Augusto da Cunha Mattos, do 26º B. C., por ter sido classificado no 26º B. C., ficando em transito para seguir opportunamente; primeiro tenente Nelson Serra da Valle Pereira, do 2º bis, do 7º G. A. C., por ter sido transferido do 4º G. A. C., para essa bta.

Com permissoa nesta capital, primeiro tenente Nino Julio de Castilho Franco, do 2º G. A. D., por ter vindo do 2º R. M., com 6 dias de dispensa do serviço.

Por outros motivos, major Raphael Danton Garraza Telcelra, do 3º G. A. P., por ter sido designado para estagiar no B. M. B. Capitães Aguiar Valente, do 2º B. C., do 2º R. I., por ter sido rectificada sua classificação para esta unidade e seguir destino. Huascar Matogrossense Rocha, do 5º R. I., por ter sido anuenciado adjunto do B. C. Amarello Campos de Mattos, do 1º R. I., por ter vindo de Barão Homem de Mello e ter sido designado do B. M. I., onde estava adjudo; primeiros-tenentes, dr. Annibal Olympio Medina de Azevedo, med. do H. C. E., por terminação de dispensa do serviço; Humberto Mgras Barbosa de Amorim, do 27º B. C., por ter de se recolher á sua unidade no dia 6 do mez vindouro; segundos-tenentes Ivanó Agostinho Netto, cont. do 2º B. C., presidente de João Pessoa, por ter sido nomeado á disposição da 3ª Auditoria da 1ª O. J. M. Ernesto Melcher, da 1ª O. J. M. Ernesto Melcher, da

VISITA DO PROFESSOR MENDES CORREA AO INSTITUTO DE ANATOMIA

O illustre anthropologista portuguez que se encontra entre nós com o fim de inaugurar o intercablo scientifico luso-brasileiro, esteve ante-hontem em visita ao Instituto de Anatomia Benjamin Baptista, na rua Frei Caneca. Recebido com todas as honras Brasil.

APOSENTOS? HOTEL YPIRANGA
Rua Joaquim Silva 87 — PREÇOS MODICOS

JUNTA COMMERCIAL

Sessão de 28 de junho de 1934

CONTRATOS

De Empresa Edificadora Limitada, firma composta dos socios solidarios dr. Theodorio Rothier Duarte, Daniel Corrêa e Adriano Corrêa, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

RESERVA, CONVOCADO, DO 1º B. E.,

por ter regressado de Tres Coraes, onde fôr instalar uma estação de radio.

pelo director da Escola de Medicina e Cirurgia, o professor Jorge Murinho, pelo director do Instituto Anatomico professor Vinelli Baptista e professores Benjamin Baptista, Augusto Paulino, Azevedo Penna, Paulino Filho, Gueireiro da Faria e demais technicos e funcionarios, percorreu demonstradamente todas as dependencias do estabelecimento, tendo palavras de louvor para com o dr. Vinelli, que é socio- fundador da Sociedade Anatomica Luso-Brasileira e para com todos os seus colegas que servem ao engrandecimento da sciencia no Brasil.

SO' NO

DE FROSSARD FILHO & COMP.

firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Frossard Filho & Comp., firmas compostas dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de café e cereaes, á rua São Benito n. 15, sobrado, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De Garcia, Coutinho & Comp., Limitada, firma composta dos socios solidarios Jacy Frossard Filho e Jarbas Prates, para o commercio de construcções, etc., com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De J. A. Pires & Silva, firma composta dos socios solidarios José Antonio Pires e Alfredo Lobo da Silva, para o commercio de liquidos e comestiveis, á rua Dr. Dias da Cruz n. 426, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

SANATORIO DE PALMYRA

ALTITUDE 990 METROS

O melhor clima do Brasil e o mais indicado para as pessoas que soffrem de affecções pulmonares.

71, RUA 1.ª DE MARÇO, 1.º andar

Informações: Telephone: 4-1142

Caixa de Construção de Casas

para o pessoal do Ministério da Guerra

A Caixa de Construção de Casas para o pessoal do Ministério da Guerra installará, amanhã, o seu escritorio, que funcionará das 2 1/2 ás 5 1/2 horas da tarde, nas salas ns. 310 e 311, do edificio da avenida Rio Branco, esquina do Ovidir.

Dirige esta Caixa, a seguinte directoria: major José Scorella Portella, director geral; capitão Armando Dubois, director tecnico; e capitão Herculano Julio dos Reis Lima, secretario-theorico.

IRREGULARIDADES NUMA COLLECTORIA FEDERAL

Suspensão, por 15 dias, o exactor

O ministro da Fazenda, a quem foi presente o processo relativo á irregularidades verificadas na collectoria federal do Brejo das Alagoas, em virtude das quaes a Delegacia Fiscal em Minas Geraes impoz a pena de advertencia ao respectivo collector, resolveu agravar essa penalização, mandando suspender aquelle collector do exercicio de suas funções, por quinze dias, sem direito a qualquer remuneração.

Fiscalização Bancaria, para os comerciantes em ouro e productos correlatos, estabelecidos no Distrito Federal, cumpriram o que determinam os artigos 6º do decreto n. 23.625, de 4 de dezembro de 1925 e 12 das Instruções, de 7 de maio de 1934.

b) Ficam egualmente prorrogados por 30 dias, a contar desta data, os prazos estabelecidos nos mesmos dispositivos de lei acima especificados, para os commerciantes do mesmo genero de negocio, estabelecidos nos Estados da União.

As infracções destes dispositivos ficam passíveis das penalidades previstas nas leis que regem a especie.

CONGRESSO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucaristico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Itecoffice, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46, torres, a fim de obter informaçoes completas.

(11419)

O COMMERCIO EM OURO E PRODUCTOS CORRELATOS

Medidas approvadas pelo ministro da Fazenda

O ministro da Fazenda approvou as medidas abaixo suggeridas pela Cartella Cambial do Banco do Brasil.

a) Ficam prorrogados por 15 dias, a contar desta data, os prazos estabelecidos nas circulares ns. 61, de 13 de dezembro de 1933 e 61, de 15 de maio de 1934, da



Ha quem pague o que não consome

NEM SEMPRE tudo o que se paga é aproveitado. Ha o leite que se desperdiça. Ha os alimentos que se deterioram. O mesmo pode acontecer com a luz. Paga-se um tanto por mez de energia mas nem toda a energia consumida é aproveitada, porque nem todas as lampadas podem dar de luz tudo o que gastam de corrente.

E' por isso que a lampada Edison Mazda G-E, producto dos mais reputados fabricantes de artigos electricos no mundo, merece a sua inteira confiança. Cada lampada Edison Mazda G-E é experimentada na fabrica para se conhecer a sua plena eficiencia.

Internamente focas, suaves e repousantes para a vista, as lampadas Edison Mazda G-E são especialmente economicas porque dão de luz tudo o que consomem de corrente.

Não desperdice o seu dinheiro. Use a lampada Edison Mazda G-E.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL ELECTRIC

NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

4056

**Dez vezes mais
sensacional
que «Tarzan, o
Filho das
Selvas»!**



**A COMPANHEIRA DE
(TARZAN AND HIS MATE)**

JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN

TARZAN

O CAMPEÃO OLYMPICO DE NATACAO
EM LUTA COM UM CROCODILO!



636 SURPRESAS!

636 SENSACOES!

**Muito breve
PALACIO**
O CINEMA DE TODO O RIO CLUI

NOS THEATROS

A CASA DE DUMAS FILHO

Falleceu em fevereiro ultimo a viúva de Alexandre Dumas Filho. Os herdeiros desolaram-se por em julho tudo quanto guardava a propriedade de Marly-Roy, onde tanto trabalhou o filho do romancista do Conde de Monte Christo e de Os tres mosqueteiros.

Em principio de junho, foram vendidos os quadros e os objectos de arte, Naumans d'Hauterive, a unica filha sobrevivente do conde de Dumas, filha de Dumas, infelizmente para se conservar o respeito a um quarto de dormir e a gabinete de trabalho, onde o grande morto deixou por concluir La route de Paris.

Tudo mais se dispersou.

ESPECTACULOS DE HOJE

CASINO — "Precisa-se de um pae", comédia de Munoz Seca, traduzida por

P. R. A. 2.

RADIO SOCIEDADE
DO RIO DE JANEIRO

Ouçam hoje
das 21 às 22
horas

Falarão

Almirante GAGO

COUTINHO

P. R. A. 2.

Écos do desastre de aviação de Barueri

São Paulo, 30 (Havas) — O sr. Armando de Salles Oliveira mandou visitar em seu nome o capitão aviador Aderbal de Oliveira, ferido em consequência do desastre de aviação ocorrido em Barueri e que se encontra em tratamento no hospital militar.

O sub-director de Rendas da Prefeitura pediu aposentadoria

Pediu, porém, aposentadoria, o sr. Guilherme Paranhos Veloso, sub-director da Sub-Diretoria de Rendas da Prefeitura.

Para substituí-lo, será nomeado o sr. Jeronymo Siqueira, actual director de Fazenda, em comissão, e um dos mais competentes funcionários fazendeiros.

Mogós!

Tratamento ideal das moléstias sexuais.

Havendo o mal, curar-se não havendo, ainda faz bem. Para o tratamento da gonorréia, a moléstia sexual mais comum, a "Mogós" é o medicamento ideal, pois combina o melhor de todos os remédios, e, além disso, não causa dor, não irrita, não inflama, não produz efeitos secundários. Em resumo, a "Mogós" é o tratamento ideal para a gonorréia.

Nome
Cidade
Rua

Uma exposição de avicultura na Feira de Amostras

Em vista de acordo com a Prefeitura, a Sociedade Brasileira de Avicultura promoverá durante a próxima Feira de Amostras uma certamen avícola em moldes absolutamente inéditos no Brasil. O "Trimestre Avícola", como foi denominado, abrangerá, além dum parte permanente de material avícola, cinco exposições de aves, reservadas a primeira das raças de utilidade; a segunda das raças de luxo e palmeiras; a terceira aos pomboes, perus e aves indígenas; e a quarta e quinta a grandes feiras de reprodução.

CASA DO CABOCLO

Emp. Paschoal Segredo — Dir. DUTRA

HOJE — das 7.45 — 9.15 e 10.15 horas.

Caboclos do Mar

Peça de costumes carioca, excelente enredo e interpretação "brilhante".

HOJE — Matinée às 3 e 4.15 hs. com distribuição dos caramelos BUSI.

SEMANA DA CANÇÃO ARGENTINA

com

ANNITA BOBASSO

a princesa do tango e seus acompanhantes.

HOJE — Matinée às 3 e 4.15 hs. com distribuição dos caramelos BUSI.

A CAMINHO DO CENTENÁRIO

A MELHOR REVISTA ATÉ HOJE APRESENTADA AO PÚBLICO CARIOCA

ONDAS CURTAS

HOJE às 7.45 e 10.15 hs. THEATRO CARLOS GOMES TEMPORADA J.R. DEL JEROLIS

HOJE — MATINEE às 4 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS



● O AMOR É CRUEL, AMARGURA-NOS, OBRIGA-NOS A QUERER EXPULSAR-O DO CO. RAÇÃO, MAS ASSIM QUE ELLE NOS DEIXA, SENTE-SE SOFRE A ALMA, PÉDE-SE DE NOVO O MARTYRIO...

NORMA Shearer
Robert Montgomery em

QUANDO UMA MULHER AMA...
(RIPTIDE)

FILM IMPROPRIO PARA MENORES.

AMANHÃ
AS 2.4.6.8 e 10 Hs.
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CLUI

MAIS UM CENTRO DE MELHORAMENTOS

Para as zonas de Rio Comprido, Catumbi e Espírito Santo

— Santo —

Ante-hontem, na rua da Estação, 37, reuniram-se os proprietários, comerciantes e moradores dos bairros de Catumbi, Rio Comprido e Espírito Santo, que deliberaram fundar um centro de melhoramentos dos referidos bairros. Trataram, assim, preliminarmente, de organizar a direção, que ficou composta dos seguintes nomes: presidente, Joaquim José Geraldo; vice-presidente, Custódio F. da Cunha; 1º secretário, Djalma Ramos; 2º secretário, Alberto de Andrade; 1º tesoureiro, Joaquim Baptista da Cunha; 1º procurador, Oswaldo Pereira da Silva; 2º procurador, Alberto Gambardella.

Conselheiros — Octogamis Arceles, Pedro F. Neves Filho, Antonio Silva Porto, Osmar Graça, Americo Jambelero, João da Cruz Junior, João Alves Pitta, José Stefanni, Jeronymo Porto Cruz, Antonio Madureira, Antonio Cardoso de Oliveira, Joaquim Moreira, Benjamin de Oliveira, João Geraldo, Ricardo Peres, Elias N. Bragança, Dario A. Gonçalves, Renato Ramos, Moacyr Fonseca, Henrique Ramos, A. F. Dionisio, Ernesto Silva Porto, Joaquim Lacerda, Carlos Silva Porto, Antonio Fonseca, Bente Sampaio, Plínio Ochnizze, Oswaldo Cunha, José A. Garcez, Antonio Cruz, Francisco Brillo e Carlos Ribeiro.

Deliberaram: 1º, considerar presidente de honra os drs. Hugo Auler, A. A. Silva Porto e Aranha Cotrim; 2º, marcar a primeira quinta-feira, às 3 horas da noite, para a posse da diretoria; 3º, franquiar a sede aos associados do S. C. Imperio e aqueles que demonstrarem interesse pelo progresso do centro; 4º, estudar a parte esportiva e recreativa para os associados.

Os socios do centro, entre outras assistências, terão medico e advogado a sua disposição.

"O Arauto dos Sargentos"

Desde hontem que está em circulação o último numero do "Arauto dos Sargentos". O conceito semestral de Tolentino de Menezes, traz, como sempre, uma excelente colaboração, ciberia rica e variada, e, firmando a doutrina desse orgão de imprensa: "Os sargentos do Brasil, nos moldes de uma entrevista", em que a situação dessa grande classe é vendida com elegancia e rara observação.

COMEMORAÇÃO DA FUNDAÇÃO DO HOSPITAL GERAL DA SANTA CASA

— CASA —

No dia 2 de julho, data da fundação dos hospitais da Santa Casa, os médicos e cirurgiões dos seis hospitais da Santa Casa da Misericórdia, reuniram-se no Casino Belra-Mar, às 12.30 horas, numa almoço comemorativo da sua fundação.

Comparecerão os directores e médicos de todos os hospitais, honrarias que prestam a essa instituição.

Palari, o professor Alcides de Castro em nome dos médicos dos hospitais e cada um dos directores dirá uma phrase evocativa sobre o hospital que dirige.

Pará a saude terminal o director do hospital geral, dr. Jayme Foggi.

Fallecimento de um medico em S. Paulo

São Paulo, 30 (Havas) — Falleceu hontem o dr. Olympio Portugal, medico formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

O extinto contava 72 annos de idade e gozava de grande prestigio scientifico tendo exercido diversas cargos officiaes.

RENDAS DAS DELEGAÇÕES FISCAES

As delegações fiscaes da Prefeitura arrecadaram hontem a quantia de R\$ 34.429,90.

Desligamento de officiaes

Foram desligados do Departamento do Pessoal os coronéis Raul Dowley Cabral Velho, José Bento Thomas Gonçalves e o capitão José Liberato da Cruz Barroso.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA PAGAMENTO DE INATIVOS DA PREFEITURA

O director geral da Secretaria do Gabinete do Prefeito recomendou aos chefes das repartições gerais da Prefeitura, para attender a solicitação feita pela Diretoria Geral de Fazenda, que nenhuma guia para pagamento de emolumento sobre vencimento de inactividade seja expedida pelas mesmas repartições, sem que seja devidamente informada pela referida direcção.

RECOMENDAÇÃO SOBRE EXPEDIÇÃO DE GUIAS PARA

COMO MAX BAER SE TORNOU CAMPEÃO MUNDIAL DE BOX!

CARNERA teria fracturado o tornozelo?

Será verdadeira a afirmativa do gigante italiano?

Foi justa a victoria de BAER?

CARNERA X BAER

film completo em 5 longas partes

Venha ver os knock-downs de Carnera através da camera lenta.

AMANHÃ — unicamente no cinema BROADWAY

Os aparelhos de sport, expostos na sala de espera do Broadway, foram gentilmente cedidos pela CASA SPORTMAN.

JOE E BROWN

PATRICIA ELLIS

FRANK MAC HUGH

em
DE
BOM
TAMANHO

(Elmer the great)

O primeiro film tão engraçado quanto o proprio JOE BOCALARGA

Ruth
Chatterton
DIARIO de um CRIME
(JOURNAL OF A CRIME)

No mesmo programa a Warner-First apresentará

ADOLPHE
MENJOUCLAIRE
DODDNOEL
MADISONAmã
IMPERIO

GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

HOJE — às 10 HORAS da MANHÃ

MATINÉE INFANTIL DO CAMONDONGO

MICKEY

PREÇO
2\$000

MACACO VELHO

Desenho sonoro do
CAMONDONGO MICKEY

PERTO DO CEO COM OS PASSARINHOS

Desenho sonoro da PARAMOUNT

O AUTO POLICIAL N. 17

Um film de aventuras da Columbia Pictures com o querido

TIM MAC COY

5.º e 6.º EPISODIOS do film em séries da
UNIVERSAL — com

RICHARD TALMADGE

O THESOURO
DO PIRATAAS DÍVIDAS FUNDA-
DAS E FLUCTUANTES
DE MINASAprovado o plano de
consolidação do secreta-
rio das Finanças

Bello Horizonte, 30 (Havas) — Em sessão extraordinária hontem realizada o Conselho Consultivo do Estado aprovou por unanimidade de votos o plano elaborado pelo sr. Ovidio Abreu, secretario das Finanças, tendente a consolidar as dividas fundadas e fluctuantes de Minas Geraes.

Houve em torno do documento demorados debates de que resultaram varias sugestões relativas ao projecto de restauração das finanças mineiras. O presidente do Conselho Consultivo elogiou a maneira franca como o sr. Ovidio Abreu fez a exposição de motivos que esclarecem o importante assumpto.

Melhoramentos na capital da Parahyba

João Pessoa, 30 (Havas) — No dia de hontem em que se comemorou o segundo aniversário do governo do sr. Getuliano de Brito, o interventor federal presidiu as cerimoniaes de lançamento da pedra fundamental do Dispensario de Tuberculosos, e da Central Electrica desta cidade, e de inauguração do aterro destinado á construção de uma fabrica de cimento. Durante os referidos actos o interventor Getuliano de Brito foi acompanhado por grande massa popular e saudado por diversos oradores.

COMPRAM-SE BRILHANTES
DE QUALQUER AMANHO
JOIAS de OURO e
PLATINA — PRATARIAS,
pelos maiores preços
"JOALHERIA PAZ"
RUA URUGUAYANA, 47
Perto de Ouvidor
(12091)O ULTIMO DESASTRE
DE AUTO NA RAIZ
DA SERRAEstá melhor o delegado
regional de Santos

Santos, 30 (Havas) — Permanece inalterado o estado de saúde do sr. Pedro de Alcântara, delegado regional de Santos, victima do accidente que soffreu ha dias na Raiz da Serra.

Nos braços da-
quelle homem el-
la esquecia o
mundo, a vida...

...mas não sabia que a
traição também se es-
condia naquelles braços.
Assim ella amou...
Assim ella
soffreu...

ANN
Harding
ROBERT YOUNG
NILS ASTHER
SARI MARITZA

DIVINA
"THE RIGHT TO ROMANCE"

AMANHÃ
REX

Um romance sem igual. Nas
selvas da Malasia onde a
mulher branca é desconhe-
cida.

IDOLO BRANCO

CHARLES LAUGHTON
CAROLE LOMBARD
CHARLES BICKFORD
KENT TAYLOR

DIA 3 — no

PATHE PALACE

CINE FLUMINENSE

Campus de São Cristóvão 103

HOJE — SÓTENS — HOJE

Terra Portuguesa

Colinas e paisagens de
Portugal

QUANDO A LUZ SE APAGA

dram. el. CLARA LANDI

Amã — "Hannuho Amã"
"Uma de nos minha mu-
lher".

Ella e Eu...

A encantadora comedia que BERR
e VERNEUIL escreveram e Alber-
to de Quieres traduziuE' O GRANDE SUCESSO
ACTUAL DE

Dulcina

a "cometula" da cidade, no

Rival-Theatro

HOJE — Em vespertal, de 15 ho-
ras e á noite de 20 e 22 horas.
Notavel criação de ODILON, em
Roger Florio — DURAZER, ARIS-
TOTELES e OLAVO vivem com
heito, bellissimos papéis.Um conjunto que honra o theatro
brasileiro e representa com diplo-
mado, com se fira francez.AMANHÃ — A's 20 e 22 horas
ELLA e EU...A primeira gala de julho,
em todas as licenças, não só co-
luna, juntamente com "AMOR...",
será publicada a grande peça de
OdilonCANÇÃO DA FELICIDADE
cujos "premiu" foi dada em Rue-
na Atre, com grande successo,
em tradução de José Mattoso.TERÇA-FEIRA, 3 de
JULHO, às 21 horas

1.º CONCERTO

Emp. Artistica Theatral Ltda e
"Concertos Daniel" de Madrid.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

O NOTAVEL PIANISTA

CLAUDIO ARRAU

(LISZT REDIVIVO)

Prog: — Mozart — Beethoven — Liszt — Brahms — Ravel — Strawinsky

Bilhete á venda na bilheteria do
Theatro Municipal a principiar de
amanhã, ás 10 horas. Nos dias de
concertos até ás 15 horas, e de-
pois no proprio Instituto.
PREÇOS — Poltronas de A & L,
20\$ — Poltronas de outras filas,
15\$ — Varandas, 10\$ — Balcoes
12\$ e 10\$ — Galerias, 10\$ e 8\$900
Sello a cargo do publicoA - SOCIEDADE FRANCO-BRASI-
LEIRA DE FILMS

apresenta

Ernest Ferny — Henry Bosc — Jean
Toulout — e

Pathe Palacio

na adaptação da conhe-
cida obra de
VICTORIEN
SARDOU
O romance que empol-
gou o mundo inteiro!MARIE BELL
en
FEDORA

4

DISTRIBUIÇÃO

DA CARTEIRA PREDIAL SEM JUROS DA

C.P.V.C.

Rs. 6.286:000\$000

Superando o seu próprio Record, a C. P. V. C. realizou ante-hontem
A maior distribuição de empréstimos sem juros, até hoje feita no Brasil

CARTEIRA DO RIO DE JANEIRO

Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do empréstimo	Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do empréstimo
MATHEUS AZEVEDO COUTINHO Rua D. Theresa, 106	15:000\$000	ANTENOR DE REZENDE Rua Gomes Carneiro, 51	30:000\$000
VICTORINO GONÇALVES Rua Aurelino Leal, 73 (NICTHEROY)	40:000\$000	Idem, Idem	40:000\$000
Idem, Idem	60:000\$000	RICARDO MUSEVIR e SAOCC B. MENASCHE Avenida Gomes Rêbre, 55	100:000\$000
JOÃO BAPTISTA ALVES COSTA Rua Maria Amalia, 87, sob.	10:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000
LUIZ FERNANDES VERGARA (Dr.) Palácio do Catete	50:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000
MANOEL LOPES FORTUNA Jor. Rua Martins Penna, 53	50:000\$000	ALCIDES MUYLAERT AYRES Avenida Rio Branco, 35-A - 1º andar	30:000\$000
Idem, Idem	50:000\$000	SEBASTIAO DUARTE DE BARROS (Dr.) Rua Visconde de Sta. Isabel, 425	100:000\$000
Idem, Idem	50:000\$000	LUPERCIO CARDOSO Rua Camerino, 168, sob.	30:000\$000
Idem, Idem	30:000\$000	MARIA ADOLPHIE Rua São Salvador, 99	5:000\$000
SALVADOR DE CARVALHO Rua Franklin de Moraes, 66 (B. do PIRAHY)	25:000\$000	JORGE DUTRA DE SOUZA GOMES Rua Duque Estrada, 102	25:000\$000
M. DE MELLO Rua São Clemente s/n.	40:000\$000	Idem, Idem	25:000\$000
MARCIONILLA PENNA WEINBERGER Rua Leopoldo Miguel, 14	20:000\$000	JOÃO RODRIGUES ALVES Rua Visconde de Sepetiba, 187, (NICTHEROY)	20:000\$000
Idem, Idem	20:000\$000	MANOEL DE ARAUJO Rua Silva Jardim, 81 (NICTHEROY)	15:000\$000
Idem, Idem	20:000\$000	SALIN NEDER Rua do Ouvidor, 154	100:000\$000
JOÃO PINHEIRO FILHO (Dr.) Rua da Bahia, 2425 (BELLO HORIZONTE)	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000
JOÃO AUGUSTO CAVALLEIRO E OUTROS Rua Cosme Velho, 104, casa 17	70:000\$000	Idem, Idem	50:000\$000
JOSÉ CUNHA RODRIGUES Rua Paulo Cesar, 2, (NICTHEROY)	50:000\$000	MARIA AUGUSTA FERREIRA SERPA Rua Professor Gabilio, 166, casa 1	20:000\$000
ASSAD PAULO CURY Praça Nilo Peganha, 22 (B. DO PIRAHY)	10:000\$000	EMPRESA INTERESTADUAL DE OMNIBUS DE LUXO LTD.	50:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	ANTONIO DINIZ DA MOTA Vila Pereira Carneiro s/n. (NICTHEROY)	50:000\$000
MARIA ANGELINA FERNANDES Rua Mem de Sá, 536, (NICTHEROY)	25:000\$000	FLORIANO SALVATERRA DUTRA Rua Barão de Hamby, 7	50:000\$000
CACHIDA DA PIEDADE RODRIGUES Rua Mem de Sá, 570 (NICTHEROY)	25:000\$000	JOSÉ CARDOSO BESSA Rua Caldas Barbosa, 44	15:000\$000
VICENTE DE VASCONCELLOS (Dr.) Rua Mem de Sá, 538 (NICTHEROY)	25:000\$000	FRANCISCO CARDOSO LAPORT (Dr.) Praça do Flamengo, 148	100:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000
JOSEPHIA DE MAGALHÃES Rua Prefeito Sodré, 243, (NICTHEROY)	25:000\$000	DALMAR ZELY DOS SANTOS Rua A, 22	45:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	MARIO BARBOSA Rua Visconde de Uruguay, 323, (NICTHEROY)	50:000\$000
REGINA DE VASCONCELLOS Rua Mem de Sá, 538 (NICTHEROY)	25:000\$000	ALVARO VARELA R. Casemiro de Abreu, 133 (PETROPOLIS)	25:000\$000
FERNANDO PIRES Avenida Atlântica, 992	100:000\$000	Idem, Idem	25:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	ALBANO JOAQUIM DE OLIVEIRA Rua dos Bandeirantes, 35	60:000\$000
MARIA ADELAIDE QUINTANILHA Rua da Matriz, 108 — 6º andar	100:000\$000	ANTONIO FERREIRA LOPES Rua de São João, 177 (NICTHEROY)	40:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	F. DE SOUZA Rua Abolição, 138	10:000\$000
MARIA ADELAIDE QUINTANILHA Rua da Matriz, 108 — 6º andar	25:000\$000	ARNALDO BISSEGER Rua Senador Dantas, 39-2º andar	65:000\$000
Idem, Idem	25:000\$000	RAUL CARDOSO DE CRUZEIRA Rua Almirante Cockrane, 196	100:000\$000
ERNESTO ELYAKIN ISRAEL E OUTRO Avenida Gomes Freire, 57	60:000\$000	AROLD ALVES DE ALMEIDA E ALBUQUERQUE Rua Cirne Maia, 139	30:000\$000
Idem, Idem	50:000\$000	JOSÉ PARADANTA FILHO Avenida Suburbana, 53	40:000\$000
JOSÉ DIAS CORREA Rua Frei Caneca, 59	100:000\$000	JOAQUIM ZEFERINO DE SOUZA Rua General Cavio, 108 (PETROPOLIS)	15:000\$000
Idem, Idem	20:000\$000	ERNANE VON ERYEN Rua Visconde do Rio Branco, 883, casa 5	15:000\$000
Idem, Idem	20:000\$000	PEDRO COX SCHUBACK Rua Martins Ribeiro, 35	70:000\$000
LAURA DIAS FERNANDES Rua Visconde de Itauna, 329-1º	30:000\$000	ANTONIO MOTA JUNIOR Rua Sá Vianna, 30	40:000\$000
FRANCISCO MARQUES Rua Coronel Camilão, 36	8:000\$000	JOSÉ DE FREITAS LUSTOSA Rua Paulino Perlingeiro, 8, (CAMPOS)	15:000\$000
THOMAS MARTINS Rua Matos Rodrigues, 19, casa 2	25:000\$000		

CARTEIRA DE S. PAULO

Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do empréstimo	Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do empréstimo
LUIZ GIORDANO e LUIZ VELLEGO Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 58, Capital	20:000\$000	ARMANDO ASBAHR Rua Silveira Campos, 38, Capital	28:000\$000
ROSARIA COLOMBINI LANZONI Rua Vergueiro, 475, Capital	5:000\$000	GRACILIANO OLIVEIRA FERNANDES Pr. Andradas, 85, Santos	30:000\$000
ANGELA MARIA AVINA Rua Oriente, 222, Capital	25:000\$000	GILBERTO MONTEIRO Rua Custódio de Mello, 11, Santos	5:000\$000
FERNANDO MONT'ALVERNE DE SEQUEIRA (Dr.) Trav. Lettiere, 12, Capital	15:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
DOMINGOS JORDÃO BRUNO Rua Dr. Freire, 63, Capital	25:000\$000	BRENNO MUNIZ DE SOUZA Rua Sabará, 19, Capital	30:000\$000
JOSÉ AUGUSTO DE LIMA Av. Bernardino de Campos, 508, Santos	50:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
FERNANDO CORAZZA Rua 12 de Outubro, 161-A, Capital	60:000\$000	JOÃO ARAUJO PINTO Rua Avaré, 7, Capital	50:000\$000
MAGDALENA DE GUIDA PUCA Rua Taquaritinga, 11, Capital	10:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
AMELIA GOMES PINTO HESS Aragatuba	20:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
JOÃO MIGUEIRA DA SILVA Rua Cons. Ramalho, 57-A, Capital	8:000\$000	ANTONIO ALVES ANTUNES Rua Barão de Iguaçu, 87, Capital	15:000\$000
JULIO RODRIGUES CRUZ Rua Chavantes, 185, Capital	18:000\$000	HERMINDA OLIVEIRA SILVA Rua Barão Ladario, 97, Capital	20:000\$000
HUMBERTO D'ARCOLI Rua General Flores, 122, Capital	15:000\$000	A. CARNEIRO FERREIRA DE SOUZA Praça Mauá, 27, Santos	60:000\$000
CONSTRUCOES E TERRENOS LTDA. Rua S. Bento, 49-7º andar, Capital	20:000\$000	DOMINGOS PEROTTA Rua Vieira de Moraes, 30, Capital	15:000\$000
Idem, Idem	15:000\$000	SAMUEL JOAQUIM VAZ Rua Silva Jardim, 23, Santos	30:000\$000
Idem, Idem	15:000\$000	JOSÉ DE ALCANTARA MACHADO FILHO Rua Felipe de Oliveira, 1, Capital	5:000\$000
Idem, Idem	15:000\$000	TENNIS CLUB PAULISTA Rua Guaiacchos, 38, Capital	30:000\$000
Idem, Idem	10:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
JAIR MARTINS (Dr.) Rua Haddock Lobo, 98, Capital	8:000\$000	CARLOS FERRONI HERREROS Rua Honório de Mello, 38, Capital	50:000\$000
Idem, Idem	5:000\$000	THERESA BARREIROS DE PAULA Rua Euzébio de Queiroz, 162, Santos	30:000\$000
JOAQUIM AUGUSTO CABRAL Rua Augusta, 314, Capital	20:000\$000	OSCALIA BRESSER MONTEIRO DE BARROS Rua Martiniano de Carvalho, 93-A, Capital	10:000\$000
JOSÉ FRANCISCO DE CARVALHO Rua Almeida Moraes, 38, Santos	20:000\$000	NILIO BRESSER SILVEIRA (Dr.) Rua Theodorato Souto, 102, Capital	15:000\$000
RAUL ARMOS DE VASCONCELLOS Rua Dr. Cesar, 3, Capital	15:000\$000	Idem, Idem	25:000\$000
RAPHAEL TRAMONTANO Rua Guaratinguetá, 6, Capital	30:000\$000	Idem, Idem	18:000\$000
MANOEL DIEGUES Rua Senador Pelajo, 597, Santos	20:000\$000	RAUL PEREIRA LEITÃO Av. Cons. Rodrigues Alves, 119, Capital	60:000\$000
JOSÉ PACHECO NETTO R. V. João José Rodrigues, 96-A, Jundiahy	40:000\$000	ALVARO BANDEIRA Rua 7 de Abril, 43, Capital	8:000\$000
BENEDICTO LIMA Rua Alfredo Lima, Santa Branca	5:000\$000	ISABEL DUARTE CABRAL Rua Barão de Campinas, 38, Capital	15:000\$000
MANOEL FERNANDES DOURADO (Dr.) Santos	15:000\$000	MANOEL FERNANDES FELIXOTO Rua General Camará, 257, Santos	30:000\$000
ELIAS MIGUEL Barueri	8:000\$000	JOÃO AMBROSIO Avenida Celso Garcia, 556, Capital	8:000\$000
DOMINGOS GARCIA LIMA Rua Constituição, 24, Santos	15:000\$000	ERNESTO SOHN Rua Pedroso, 35, Capital	20:000\$000
JOÃO PERSECHINO Rua Carandiru, 882, Capital	5:000\$000	ROSA TORRES MARTINS Rua Gen. 27, Capital	25:000\$000
MARIANO BADENES Av. S. João, 613, Capital	5:000\$000	MANOEL PEDRO JUNIOR Estação de Mauá	10:000\$000
GUSTAVO ADOLFO KUSS Rua da Mooca, 286, Capital	50:000\$000	MANOEL SIQUEIRA FIGUEIREDO Rua 15 de Novembro, 32, Capital	30:000\$000
JOSÉ FERREIRA SOARES Av. Campos Salles, 8, Santos	100:000\$000	J. AUGUSTO CABRAL Rua Augusto, 314, Capital	25:000\$000
JOAQUIM MARIA SALTÃO Rua Quilino Bocayuva, 18, Capital	10:000\$000	CESARE COLOMBO Rua da Mooca, 510, Capital	15:000\$000
DIONISIA SILVEIRA Rua 21 de Abril, 387, Capital	20:000\$000	CARMEN CORREIA DE OLIVEIRA Rua Barão de Jundiahy, 113, Jundiahy	25:000\$000
ALBINO MALA Rua Goyas, 154, Santos	20:000\$000	PALMIRO FERRANTE (Dr.) Rua Cel. Ernesto Oliveira, S. J. B. Vista	15:000\$000
LEAO FRAGALE Rua Theodorato Souto, 2, Capital	20:000\$000	JOSÉ MONTEIRO Av. Alvaro Ramos, 311, Capital	10:000\$000
MANOEL QUINTAS Rua 15 de Novembro, 84, Santos	30:000\$000	CARLOS BRUNO Rua Carneiro Leão, 174, Capital	20:000\$000
SYLVESTRE TOSI Rua Taquary, 44, Capital	30:000\$000	GORDON FOX RULE Alameda Jahu, 111	55:000\$000
FRANCISCO JOSÉ PEREIRA LEITE Rua Plauhy, 84, Capital	100:000\$000	AGUIINALDO GAPP (Dr.) Av. Campos Salles, 129, Santos	30:000\$000
Idem, Idem	100:000\$000	ANTONIO MADI Rua Santo André, 32	45:000\$000
ALFREDO AYDAR Praça da República, Olympia	15:000\$000	LUCAS DE CARVALHO Rua D. Luiz Macuco, 202, Santos	20:000\$000
FRANCISCO LOURENÇO GOMES Rua General Camará, 58, Santos	80:000\$000	AZEVEDO & AULICINO LTDA. Rua Pedreira, 28, Capital	40:000\$000
QUIRITO ACQUARONI Praça da República, 68, Santos	30:000\$000	MARTINHO ZANETTI Rua São Caetano, 53, Capital	30:000\$000
JOSÉ ALBINO SEIXAS Rua Avonora, 45, Capital	15:000\$000	GUMERCINDO PEREIRA DA SILVA Rua General Camará, 468, Santos	5:000\$000
JOSÉ PINTO MAGALHÃES Rua Dr. Emilio Ribas, 95, Santos	35:000\$000	INOCENCIO NUNES SIQUEIRA Mogy das Cruzes	10:000\$000

CARTEIRA DO RIO DE JANEIRO
Relação dos contemplados.

..... Rs. 3.773:000\$000

CARTEIRA DE SÃO PAULO
Relação dos contemplados.

..... Rs. 2.513:000\$000

TOTAL-Rs. 6.286:000\$000

11 MEZES DE FUNCIONAMENTO — 4 DISTRIBUIÇÕES — Rs. 15.811:000\$000



CIA. PAROQUE DA VARZEA DO CARMO
• BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL •
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO SANTOS



HOJE — ÚLTIMO DIA

RAMON NOVARRO

no PALACIO THEATRO

em 3 ESPECTACULOS — às 4 horas da tarde — 8 e 10 horas da noite

Atendendo a que as sessões serão continuas, ficou estabelecido o

Preço unico: 10\$000 — para as POLTRONAS de PLATÉA e dos BALCÕES — Frizas 60\$000 — Camarotes . 40\$000.Pela mesma razão as localidades **NÃO** serão numeradas.

NOTA — Ficam suspensos hoje os ingressos permanentes.

NA TELA — A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

Lionel Barrymore

MARY CARLISLE — MAE CLARK — UNA MERKEL — TOM BROWN

A Família -

(THIS SIDE OF HEAVEN)

METROPHONE NEWS — (actualidades).



ODEON

Complementos: 2,30; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

Uma sombra que passa: 2,30; 4,00; 5,40; 7,20; 8,50 e 10,40

ÚLTIMO DIA

A PARAMOUNT apresenta



FREDRIC MARCH

EVALYN VENABLE — EM —

UMA SOMBRA QUE PASSA

(DEATH TAKE A HOLIDAY)

MURROS E ESTURROS — desenho sonoro

Paramount Sound News (actualidade)

IMPERIO

Complementos: 2,30; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

O Gato e o Violino: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

ÚLTIMO DIA

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



RAMON NOVARRO

JEANNETTE MAC DONALD — EM —

O Gato e o Violino

(THE CAT AND FIDDLE)

JARDINEIRO DA INFANCIA comédia

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS

GLORIA

Complementos: 2,30; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

Palooka: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

ÚLTIMO DIA

A UNITED ARTISTS apresenta



JIMMY DURANTE

LUPE VELES — STUART ERWIN — EM —

PALOOKA

MACACO VELHO — desenho sonoro

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

Ilustra esta super-produção de Cecil B. de Mille a odisséia de dois homens e duas mulheres afastados da Civilização, e obrigados a uma viagem opressiva e cruel através a selva em demanda de um porto de onde possam ser reconduzidos á sua terra natal.



CLAUDETTE COLBERT

HERBERT MARSHALL

MARY BOLAND · WILLIAM GARGAN

"four frightened people"

MULHERES E HOMENS

DIRECCÃO DE

CECIL B. DE MILLE

AMANHÃ GLORIA



ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO

2,30 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00

A FOX FILM apresenta

ALICE FAYE e RUDY VALLEE



Escandalos da Broadway

FILMANDO MODAS e MODELOS (Short)

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS

OS BOMBEIROS — desenho sonoro

OS FLAMENGOS — fapete mag. Movietone

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529

HOJE — ÚLTIMO DIA — HOJE

A's 2, 3, 40 — 5, 20 — 7, 8, 40 — 10, 20



FAY WRAY e

GENE Raymond

no lindo e amoroso drama da Columbia Pictures

MULHER É MULHER

COMPLEMENTO: — UNIVERSAL JORNAL
A MA' OVELHA — Desenho sonoro
O NOME NÃO NEGA — Short musical da First.
AMANHÃ — A R. K. O. Radio apresentará ANN HARDING — a artista incomparável — em
"DIVINA"

PARISIENSE

HOJE — Último dia

Estudantes e Creanças . . . 1900 — Poltronas . . . 28000



B. mais: GARY COOPER RICHARD ARLEN, CARY GRANT e LOUIZE FAZENDA em

ALICE NO PAIZ DAS MARAVILHAS

(Um film dedicado á potizada)

PATHE'

Tel. 4-1492

AMANHÃ

SOB FALSAS BANDEIRAS



FAY WRAY

NILS ASTHER

NOAH BEERY

Revelando segredos da espionagem internacional que ora ocupa o mundo.

Desenho

COMMIGO E' NO DURO

Pathe-Palacio

HOJE — Tel. 2-1153 — HOJE

HORARIO — 2; 3,40 5,20; 7; 8,40; 10,20

VIUVINHA INDECISA

(Une folle femme)

Todo falado em francez com

Meg Lemonnier



Complementos:
Algumas bellezas da França
Jornal
A voz do Brasil.

HOJE — POPULAR — HOJE

3ª SESSÃO A'S 10 HORAS DA MANHÃ

O REI VAGABUNDO

MAX BAER, PRIMO CARNEIRA e JACK DEMPSEY em

O PUGILISTA E A FAVORITA

O DIABO A QUATRO

O LILANDI DOS MOUTANOS — 5ª e 6ª episódios.

Amãhã: Cabellos de fogo — Cavendo o delle — O convergonhodo

— aventuras de tarzan 15º episodio.

MASCOTTE — HOJE

MATINEE A'S 2 HORAS

MAIOLLO e HEVALIER em

LIÇÃO DE AMOR

RICHARD BARTHELMES em

MASSACRE

O TESOURO DO PIRATA

1ª e 2ª episódios.

Amãhã: Simplicito ambi-

loso — Facil de amor

PRIMOR — HOJE

GARY COOPER e

FREDRIC MARCH em

SOCIOS NO AMOR

LIONEL BARRYMORE em

SANGUE MALDITO

Não desperdicie o BSB

Amãhã: Mulher preferi-

da — Que semana —

Ver e amar

CINEMA PARIS — HOJE

MATINEE A'S 2 HORAS

PAUL HENRI em

A HUMANIDADE MARCHA

RICHARD BARTHELMES em

MASSACRE

No palco da 4-7-2-929

GENESIO ARRUDA

e sua t'ia, na chuchada:

PARADO DOS DEBIDOS



HADDOCK LOBO - Hoje

MATINEE A'S 2 HORAS

EDWARD G. ROBINSON em

SORTE NEGRA

BABY LE ROY em

Esueto contra Sabido

No palco: As 4-7-2-929 hs. JUVENAL FONTES

(Jéon Taita) e sua t'ia na chuchada:

SURPRESAS DO ACASO

Amãhã: Alice no pais das maravilhas — Richa-

Antiga — No palco: JUVENAL FONTES em

AGUENTA SEU VENTURA!

NACIONAL

R. V. PATRA — T. 4-0072

Hoje em Matinée e Noite

2 super condurções

LIÇÃO DE AMOR

por MAURICE CHEVALIER

Sempre no meu Coração

por HANNAH STANWIC

e RALPH BELLAMY



AMANHÃ

MAE WEST

CARY GRANT

Santa, não Sou!

E mais: — Os Irmãos

MARX, em

O DIABO

A QUATRO

Estudantes e creanças 1900

Poltronas . . . 28000

HOJE BROADWAY

A's 2,00 — 4,40 — 5,20 — 7, — 8,40 — 10,20

Telephone — 2-6788

Um film sonoro tirado em plena selva!

Matto Grosso e suas selvas



uma visão magnifica de coiza-
curiosas coisas amoclonantes
co' as sensocinemas
Com. cunit lamento:
Amigos serviços
Amoclonantes com "Lito" 10-1-1
Logro no Egypto
desenho.

Amãhã — CARNEIRA x BAER

Filma completo — V lde anuocelo pagina interna.

Como são pagos os

astros da tela

Grta Garbo, recebe 9.000 dollars semana; Maurice Chevalier, 7.500; Constance Bennett, 7.000; John Barrymore, Norma Shearer, Richard Barthelmess e Ann Harding, 6.000; Wallace Beery, 5.000; Joan Crawford e Gary Cooper, 4.000; Janet Gaynor, 3.750; Loretta Young, 3.000.

Estas cifras levam a primeira vista a conclusão de que os astros da tela acumulam rapidamente grandes fortunas, mas não é bem assim. Suponhamos que uma artista ganhe 10.000 dollars por semana. O contrato é feito a por 40 semanas. Repartido por 52 semanas o saldo reduz-se a 7.692 dollars. O contrato é sempre feito por um gerente que recebe uma 10 por cento do salário. Reduz-se então a 6.923 dollars das quais é preciso tirar o imposto de renda que é quasi a metade. Ficam apenas 3.800 dollars, tendo a descontar os gastos, por exemplo, photographias, que a Constance Bennett custam 1.000 dollars por mês.

Os artistas de cinema necessitam de um secretário, têm que fazer esmolas, e offerecer recepções para não perderem o prestigio.

Em resumo, podemos dar por felizes quando depositam no banco 500 a 1.000 dollars para os seus filhos.

Pelo menos assim pensa o jornalista francês Pierre Lamerie.

Os cabiros

Chamavam-se cabiros as mais antigas divindades do mundo mythologico, deusas archaicas, celestes, terrestres e infernaes, que existiam em algumas ilhas gregas, antes da mythologia.

Sobre sua origem, as divergencias são muitas. Para uns, antes de serem deusas, foram creanças humanas, magiões de profissão, cujo destino era explicar os crimes dos homens, por meio de oráculos e cerimoniaes. Os cremlunos que os procuravam, voltavam absolvidos e portanto, de consciencia tranquila.

Depois que morreram, foram considerados deuses e o seu culto divulgou-se muito, principalmente no Egypto, depois na Grecia.

Consideravam-nos filhos de Vulcano, deusas superiores — Plutão, Mercurio, Ceres, Proserpina, Castor e Polux e Júpiter — e filhas de Heplialto, deusas inferiores — Titania, Carybantes, Dactylas, Curtes, etc..

Exploravam as minas de ferro e cunhavam a arte de trabalhar com os metaes.

Os cabiros tinham adoradores que lhes devotavam um culto fervoroso e mysterioso.

Ser iniciado, isto é, conhecer os mysterios dos cabiros, era um favor ambicionado por todos os que se distinguiram pela sua força, coragem e virtudes.

Entretanto, desses mysterios quasi nada se conhece, porque os iniciados assumiam o compromisso formal de não os revelar, absolutamente.

Mesmo assim, uma ou outra indiscreção permitiu que se reconstituísse a scena da iniciação dos mysterios. O candidato, vestido com trajes sumptuosos era submetido a varias provas de resistencia física e moral. Depois, sentavam-se em um throno circular por mil lazes, punham-lhe na cabeça uma coroa de oliveira, uma cinta de púrpura em volta dos rins, e, dali assistia ás danças symbolicas dos outros iniciados.

Ha nisso qualquer coisa que faz pensar na Maçonaria.

Um novo museu

A margem do lago Coniston, a casa de Ruskin foi, recentemente, transformada em museu, hotel e casa de repouso. Construída no século XVIII e esvaziada vivenda foi adquirida pelo presidente da Sociedade Ruskin. O museu, que contém valiosos adornos da época, foi instalado nas dependencias onde trabalhava o celebre escriptor. No resto da casa, o hotel para os membros da alludida Sociedade e para os escriptores e artistas continuadores de sua obra.

A primeira casa

de pedra

A pedra é anterior á humanidade. Ao que parece o primeiro homem, quando appareceu, já encontrou a pedra. Já havia, portanto, um esplendido elemento para que elle construisse o seu primeiro "bungalow". Mas para isso, não bastava a pedra. Era necessario descobrir os meios de aproveitá-la, quebrá-la e empregá-la em construcções.

Isso só se passou muito tempo depois do primeiro homem. Os pesquisadores affirmam que a primeira casa de pedra foi construída em Sakara, no Cairo, 6.000 annos antes da nossa era.

Carlos Maul é nome dos mais brilhantes e queridos entre os dos que formam a pleiade de forte dos cronistas da nossa historia, e, NO TEMPO DA COROA é o titulo da obra que elle deve lançar durante o curso da proxima semana na mostra das nossas livrarias.

A pagina que se vai ler é arrancada a esse livro, ha muito esperado e destinado ao mais ruidoso dos successos.

Ha um estado de espirito que se póde chamar de brasileiro, uma especie de consciencia nacional embryonaria na colonia que ainda está longe de ser nação. A metropole distante capitula, o flamengo ergue os baluartes do seu dominio. O nativo, porém, que apenas concede um armisticio ao primeiro invasor, comprehende que do segundo pouco mais deve esperar em vantagens.

A época é de corso, é de assalto, é de appropriação da riqueza alheia pela violencia. E porque não quer ser escravo do hollandez como nunca quiz ser do lusitano, o brasileiro esprieta o instante de reagir.

Com a bandeira dos Paizes Baixos, a cobrir as melhores terras do mundo, a Companhia das Indias Occidentaes tem a posse efectiva de metade das provincias do Brasil. Nada lhe falta para essa empresa: força, cultura, capacidade, ambição, são as caracteristicas da sua gente.

Para se ter uma impressão do que é esse organismo financeiro para a obra regular da pirataria maritima no século XVI, basta este confronto: a Inglaterra constitue a sua Companhia das Indias Orientaes com 72 mil libras; a Hollanda levanta para a das Indias Occidentaes — a America — 600 mil.

Nos primeiros annos os seus lucros attingem a 95%, e só Pernambuco contribue nessa emergencia com um rendimento approximado de 5 milhões de florins.

Frei Vicente do Salvador conta como viu os hollandezes tomarem a Bahia: "Pela manhã chegaram á porta da cidade e ás outras entradas que ficam daquella parte de S. Bento, onde se haviam alojado de noite, e não achando quem lh'o contradissem entraram e tomaram della posse pacifica". "O panico entregou-lhes deserta a metropole do Brasil", commenta Capistrano de Abreu. E acrescenta: "Habituavam a capital o governador e o bispo com seus famulos, militares, officiaes de fazenda e de justiça, mercadores... A vida verdadeira e vigorosa daquella gente da terra estava de fora de muros".

Assim acontece em todo o periodo do conflicto: os portuguezes abandonando ao assaltante o que possuem, os brasileiros surpreendendo-o com represalias.

"O sul não menos brasileiro e intransigente nos seus brios contra o estrangeiro — nota Manoel Bomfim — vem com o fluminense Salvador Correia de Sá e Benevides. A força quasi toda de brasileiros — mamelucos e indios mansos — começa a lutar pelo Espirito Santo, donde desaloja o hollandez e prosegue até a Bahia onde, de par com as tropas de D. Fradique participa da victoria final".

Foram pernambucanos, bahianos, fluminenses e paulistas os soldados que enfrentaram os hollandezes e

impediram que elles consolidassem as suas posições no Brasil.

Quando Domingos Fernandes Calabar entrou para o serviço da Hollanda, esta ainda dispunha de elementos efficientes. Não precisaria do seu auxilio para proseguir na avançada trium-

gente cabo de guerrilha Domingos Fernandes Calabar. Conhece a fundo o terreno e só se collocou de nosso lado pela convicção, pois recusa a recompensa que vv. ss. lhe haviam mandado". Este documento tem a data de 26 de abril de 1632.

Calabar não era o "mulato estúpido", a que se refere Warnhagen. Foi educado pelos Jesuitas e os hol-

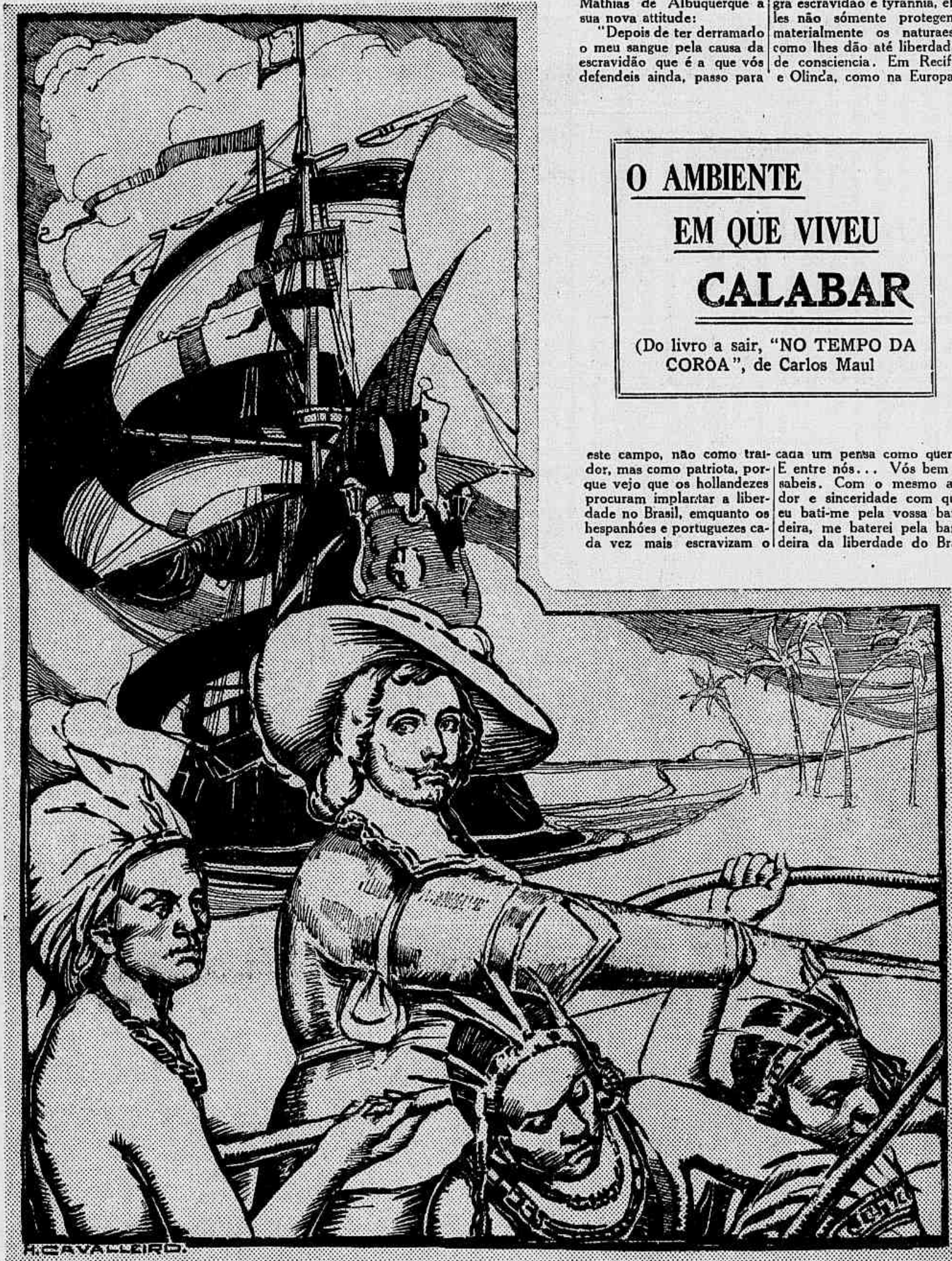
landezes não é visível que só eu tenho a perder com a mudança de bandeira?... Derramei o meu sangue por uma causa que reputava santa e que, entretanto, era a da escravidão de minha patria. E causa que vós defendeis. Com os seus actos, os hollandezes têm provado melhor que os portuguezes e hespanhões. Emquanto nas terras por vós occupadas existe a mais negra escravidão e tyrannia, elles não somente protegem materialmente os naturaes, como lhes dão até liberdade de consciencia. Em Recife e Olinda, como na Europa,

porque nós havemos de vencer". A um traidor insignificante não se escreve desse modo, e não promette premios quem póde castigar com a certeza de que a victoria lhe pertence.

Calabar possuía cinco fazendas. Era rico. Tudo sacrificára, abandonando os portuguezes e nada acceptára da Hollanda. E foi nestes termos que communicou a Mathias de Albuquerque a sua nova attitude:

"Depois de ter derramado o meu sangue pela causa da escravidão que é a que vós defendeis ainda, passo para

o ambiente em que viveu CALABAR (Do livro a sair, "NO TEMPO DA COROA", de Carlos Maul)



O AMBIENTE

EM QUE VIVEU

CALABAR

(Do livro a sair, "NO TEMPO DA COROA", de Carlos Maul)

este campo, não como traidor, mas como patriota, porque vejo que os hollandezes procuram implantar a liberdade no Brasil, enquanto os hespanhões e portuguezes cada vez mais escravizam o

caca um penha como quer. E entre nós... Vós bem o sabeis. Com o mesmo ardor e sinceridade com que eu bati-me pela vossa bandeira, me baterei pela bandeira da liberdade do Bra-

ga. Começa a retirada de Mathias para Alagoas: "tres mil pessoas, velhos, mulheres e crianças, quatro mil indios mansos, duzentos carros de bois protegidos por trezentos soldados, restos da longa e dolorosa campanha".

E' um quadro de tragedia essa marcha de farrapos humanos.

Mathias de Albuquerque, apesar de tudo, quer vencer a Hollanda do que a Calabar. Este é o seu espartilho. Recorre a methodos excusos para vingar-se.

Assalaria a certo Antonio Fernandes, parente de Calabar, para mata-lo. Esse consegue penetrar nas linhas hollandezas como traidor aos portuguezes. Approxima-se de Calabar, acorda-se e em vez de ferir-o atravessa-se com a propria espada. Don Domingos Loreto do Couto conta que Fernandes ametrallado caiu e varou o peito com a sua arma.

Esse inucessu não desanimou Mathias de Albuquerque. Um espião, Sebastião do Souto, amigo de Calabar e por este feito ajudante do capitão Picard, conduziu as forças de Porto Calvo. Não havia ali adversarios, declarara de volta de uma observação. Poderiam sair tranquilos...

Mathias de Albuquerque esperava esse momento. Cercou as tropas reduzidas de Calabar e Picard. Mandou um emissario que offereceu garantias de saída ao hollandez e a seus subordinados desde que lhe fosse entregue Calabar. Picard recusou-se a praticar a infamia de abandonar o companheiro á sanha dos seus inimigos rancorosos. Mas o nosso amigo não concordou — escreve Picard — dizendo-me: — "Acceptae, mas vale a vossa vida e a de vossos soldados que a minha. Elles me humilham, elles me enforcaram, elles me insultarão até depois de morto, mas eu ficarei satisfeito com este sacrificio, e serei o primeiro brasileiro que morre pela liberdade da patria".

Alguns turistas, que visitavam o Jardim Zoológico de Melbourne, tiveram a idea de embalar um elephante. Cui esse intuito, encheram o gigantesco animal com garrafas e mais garrafas de vinho do Porto e de cerveja.

O paquiderme, entretanto, a saboreando aquillo, indifferente, displicente, como se não houvesse bebido uma gota de álcool.

Um turista pensou, então em dar-lhe uma garrafa de agua. Para que? O animal, indifferente, apertou a garrafa e atirou-a violentamente contra o visitante, prestou-o com um profundo golpe no peito, que o obrigou a alguns metros de hospital.

Qual o melhor pintor

vivo?

Os frequentadores das Galerias Juiles Levy, em Nova York, admiram actualmente uma exposição de quadros do pintor hespanhol, Salvador Dali.

Nova York discute-lhe a personalidade de um artezão fora do commun. Para uns, é elle um genio, para outros um bom pintor apenas. E entre as opiniões mais respeitaveis, surgiu a de Picasso, que considera Salvador Dali o melhor pintor vivo.

E' uma opinião como outra qualquer. Todavia, parece que estamos diante de uma individualidade extraordinaria. Pelo menos a exposição de Salvador Dali é considerada como um acontecimento excepcional na historia da pintura contemporanea.

Cedulas falsas

Ha, no Banco de Inglaterra, uma excepção especial para apurar a legitimidade do dinheiro recebido. E' composta de 30 mulheres que se especializam neste mister. Geralmente jovens e gerasme vivazes, ellas se habituam de tal forma a conhecer o dinheiro, que palpano ou apenas vendo as cedulas e as moedas, sabem se são falsas ou não.

Uma vez tomado o suspeito, o dinheiro é separado, e, apurada a sua falsidade, confiado á policia, para o resto.

O numero 7

Ha em Londres sete egrejas para surdos-mudos. A missa é rezada por signaes do alphabeto mudo e quando ha musica, os cantores cantam traduzindo as palavras com o movimento dos dedos.

(Continúa na 9.ª pag.)

A grande aventura de JOHN TAYLOR

por THEO-FILHO

Livro dos mais curiosos da serie maritima iniciada por Theo-Filho o romancista da Ilha Selvagem e da Dona Dolorosa. A Grande Aventura de John Taylor conta do apparecer com exito de illuvria digno do reparo. Um dos mais caracteristicos capitulos desta romântica em torno da vida do celebre marinheiro ingles que commandava a fragata "Niethevo" e alcançou os mais altos postos na nossa Marinha de Guerra é o que publicamos a seguir

diaria ou mesmo semanalmente á casa de residencia de Fonseca Costa seria um verdadeiro abuso de intimidade social a que se não sujeitaria o official de marinha, não gráo os conselhos semcerimoniosos do Chalega. Como proceder, no entretanto, para defrontar-se com Maria Theresa? Imitando os petimetres, os sinhorinhos os pintalegretes: comparecendo ás egrejas em dias de missas e cerimoniaes religiosas.

Maria Theresa frequentava a Gloria, ás quintas-feiras e

aos domingos, acompanhada da mãe e da mucama. O paé ali se abalancava a ir exclusivamente aos domingos. O carro deixava-o, teso e apurado á sua preciosa bengala de castão de ouro, no sopé da collina. Pela estrada em zig-zag que subiam vagosamente o morro sinha moça e a mucama de estimulação.

John Taylor fazia o seu escalac acostar, muito cedo ainda, á escada de desembarque da praia do Carmo, e trans-

portava-se, com o maximo da rapidez permitida, até o largo da Gloria. Era preciso ser do grupo dos que esperavam a entrada do templo, a chegada das dulcinéas. As sinhazinhas, sempre de olhos baixos, pudicas, bonitas, preguiçosas, sómente os levantavam para o gesto de molhar os dedos na pia da agua benta. Maria Theresa, ccutudo, reparou na sua presença insolita desde o primeiro dia. E cumprimentou-o muito de levê, lisonjeada, com um rapido bater de palpebras

Para complemento das obrigações do flerte, John deveria, discreto, de longe, acompanhar ás escondidas, no regresso, as suas damas, até perto do largo da Gloria. Elegante trajado de casaca de botões de cobre, calça de lemist, capote de briche, parava em baixo da collina, á sombra de uma gameleira que o protegia do sol e das vistas abhudas. Maria Theresa sentia-o perto della, offegante, qual o prolongamento da sua propria alma.

"Peço-lhe que me perdoe a audacia deste bilhete, senhora — escrevia-lhe elle, por fim — he temeridade, mas confesso que a amo. Como poderei falar-lhe a sós? Mereceria a honra de uma resposta lisonjeira? John Taylor".

Essa missiva rascunhada á pressa, depois de uma noite de irrefreavel soffreguidão, John Taylor a guardou nos bolsos durante toda missa de uma quinta-feira e, nessa manhã, sem duvida por causa do bilhete, elle acompanhou Maria Theresa até ás proximidades da casa do brigadeiro Costa.

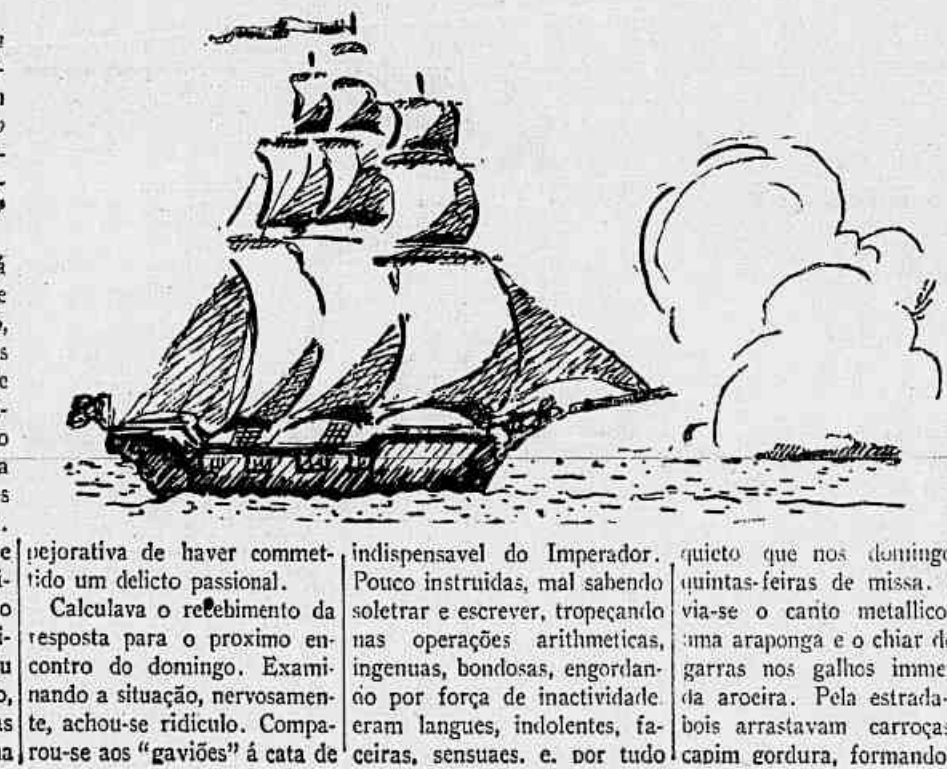
Erguido no centro de grande chacara arborizada, o solar ficava distante, cem metros no minimo, do predio mais proximo. Imperturbavel, John olhou para a quinta e para o edificio, de persianas cerradas, janellas verdes abertas ao poente, na

luz da manhã vernal. Um pretilho, por acaso, saltava junto ao portão, sob a ramalhuda aroeira que assignalava, de longe, a residencia. Taylor perguntou-lhe se seria capaz de entregar um papel "assim pequenino" a sinhazinha Maria. "Que sim, respondeu-lhe o moleque, piscando-lhe um olho, com solerte velhacaria. Me dá um cobre?" "Dou-lhe dois! Vá depressa!" E saiu afogueado, entre afflicto e arrependido, com a impressão

presa facil, que formavam a phalange impertinente dos trezentos elegantes da Independencia. Que pensaria delle Maria Theresa? Mal, não, evidentemente. As moças da melhor sociedade, isoladas, inabordaveis, quasi enclausuradas, agarravam-se com desespero ás parcimoniosas aventuras de amor que surgissem, como por milagre, no seu caminho insidioso. Casavam-se entre os 13 e os 20 annos, por decisão arbitraria do pae e consentimento

indispensavel do Imperador. Pouco instruidas, mal sabendo soletrar e escrever, tropeçando nas operações arithmeticas, ingenuas, bondosas, engordando por força de inactividade, eram languens, indolentes, faceiras, sensuaes. e por tudo

queto que nos domingos e quintas-feiras de missa. Onvia-se o canto metallic de uma araponga e o chiar de cigarras nos galhos immensos da aroeira. Pela estrada-ma, bois arrastavam carroças de capim gordura, formando um



longo comboio de muitas rodas que rangiam monotonamente. Depois tudo resvalou num silencio de selva. A trefega corça de Maria Theresa andava aos pulos pelas aléas do jardim, perseguida de perto por um pequeno perdigueiro de orelhas enormes. E o moleque da vespera, intermediario do galanteador, appareceu, de riso aberto, no portão patriarcal.

Olhou, pequenino, á direita e á esquerda, a epiderme a luzir sob o sol dardente, e após leve hesitação, traçou uma rapida tangente no ritmo de John Taylor. Entregou-lhe uma carta dobrada em quatro, quasi amarrotada:

— Sinha moça mandou a oncé...

— Não tem bolso, seu tíção? perguntou-lhe o official.

— Sinha moça disse que se não punha no bolso não me perdia...

Calção curto e ameaça de faqueta de algodão, com um unico bolso muito raso. Pés descalços, bôca tagarela, testa curta, luzidia.

— Me dá um cobre, seu moço?

— A que horas costuma estar hoje por aqui?... Eu, sinhorinho? O illa todo... E' só assovia... Assim... O dia todo no jardim vigiando os alcapão...

— O que é que você faz?



PARA
FIXAR
O
CABELLO

(17160)

— Não faz nada não, sinhazinha... Guardo a corça de sinhazinha...

Devia abrir ali mesmo o envelope da carta que recebera de desconfiar que o filho indisciplinado estivesse a espial-lo de longe? Passou a moeda de cobre para a mão do negrinho, afastando-se na direção do Passio Publico e, quasi em frente ao convento da Ajuda, rasgou febrilmente o envelope da missiva, sem mais conter a ansiedade:

"Não me é indiferente, escrevia-lhe a namorada. Admire-se a sua constância, mas entre não existe um impelido muito sério. Quando a oportunidade não favorecer, talvez, um dia, possa dizer-lhe qual seja ele. Maria Theresa."

Taylor considerou, confuso e feliz, a situação moral nascida subitamente da primeira visita que fizera ao solar da Lapa e depois disso um encontro tivera com o brigadeiro, quando este fora a bordo retribuir-lhe a cortezia. O Chalga, por seu lado, desaparecera da circulação social. Acompanhara o Imperador folgando em caçadas de passaros numa fazenda fluminense e o regabote silvestre ameaçava eternizar-se, para desespero dos ministros e incremento dos rumores de desordem que provinham de Pernambuco em latente rebeldia.

John recolheu-se a bordo, naquella dia immaculado, com a certeza absoluta, exigida pelo seu sub-consciente, de precipitar os acontecimentos sentimentais dentro do prazo seguinte de 48 horas. Esperou até a noite para penetrar, dessa vez sem o Chalga, nas alas do palacete solariego da Lapa. Eram quasi 7 horas e a família acabara de jantar às 6. A sua chegada não causou surpresa alguma. O seu nome era pronunciado à socapa na família, desde alguns dias, com uma fatalidade inexorável, para uns, e um ralo de sol de primavera, para alguns. A mãozinha de Maria Theresa, esse algum, tremeru na de Taylor. E o colloquio dos quatro personagens desenrolou-se, daquella feita, no terraço de varanda manuelina que recebia uma deliciosa brisa marinha e a luz crepuscular filtrada pelo tecto do arvoredo vetusto.

Para gaudío de John chegaram visitas de cerimonia: um casal de respeitáveis barões reventinos de Lisboa, unidos ao brigadeiro e a sua mulher por afinidades de parentesco em segundo grão. Durante meia hora John e Maria Theresa passaram-se para o salão, castigo subitamente interrompido quando veio o instante de mostrar-se, aos parentes longínquos, a grandeza da residência. Correr salas e galerias, quartos, adegas, jardins. John e Maria Theresa ficaram na varanda, em companhia da mucama de sinhazinha moça.

E o dialogo começou, febrilmente, desencadeado por elle:

— Obrigada pela sua resposta lisonjeira... Qual é o impelido?

— Ella baixou as palpebras, num movimento pudico, as mãos perdidas nas plumas de um leque com o qual ora se abanava ora se distraía...

— Não sei se lhe deva dizer... mas quem me me case com o meu primo Manuel Antonio. O Imperador já foi consultado e acquiesceu...

— E seu primo?

— Está em São Paulo. Mas papae bem sabe que não quero casar com elle. Não ha entre nós a minima afecção...

— E entre nós dois?

— Haverá afecção? fez ella com garriedade.

Seus olhos ergueram-se, fitando-o demoradamente.

— Amo-a, Maria Theresa...

Inclinou-se, meio ajoelhado, e beijou-lhe as mãos que fugiam, negaceando. Ella poz-se de pé, terivelmente perturbada, obrigando a levantar-se.

— Que faz, commandante?

— Nada de mal! Que todos vejam e saibam que vou pedir a em casamento. Não diga commandante... Diga John!

— Meu Deus, que audácia!

Sente-se, John!... Ah! se nos vissem...

Era tão extraordinária e brusca, e romantica, a deliciosa aventura daquella noite! A voz sumia-se-lhe na garganta oppressa. Incutindo-lhe animo

forte deante da fraqueza da sua feminilidade, John falou-lhe do deslumbamento da hora em que a conheceu, referiu-lhe factos que revelam a solidez do interesse sempre manifestado por ella. Não pudera esquecer-a um só instante, enquanto a fragata *Nittheroy*, pannos abertos e canhões luzentes, viajara por mares tenebrosos do septentrão, tendo-a como Anfitrião, mascote, a dominar, num aureola de sol, a prôa da embarcação sobrelevada.

— Não se aborrecerá da vida incerta que posso oferecer-lhe... Um official da marinha tem sempre um pé no lar e outro a bordo... As vezes é mais de bordo que do lar, se a guerra o exige...

— Teremos paz por muito tempo. E, quem sabe?... Andará sempre embarcado? Não almeja outra posição futura?

— O mar é o meu destino...

— Teremos paz por muito tempo... repisou a moça, debil com um suspiro.

— Ah! vêm seus paes. Hoje mesmo hei de falar-lhes...

— Não, por favor! e com a mão sobre o peito: Espere alguns dias... Deixe primeiro que converse com mamãe...

— Já em pensar nisso, meu Deus!

— Voltamos os paes e, com elles, os visitantes recém-chegados de Portugal. A mucama sorria, brejeira, a boca fendida num largo traço de innocente cumplicidade. No terreiro um papagaio garrasava:

— Me dá o pé, meu louro! Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

— Me dá o pé, meu louro!

São sadios os seus filhos?

Os paes têm uma seria responsabilidade: a de observar constantemente os filhos, tendo um desenvolvimento normal, ou se, ao contrario, pela fraqueza do organismo, estão aptos a adquirir doenças capazes de arruinar-lhes todo o futuro.

Não devem os paes esperar que as crianças fiquem magras, pallidas, nervosas e apáticas, para então, tratá-las a muito mais tarde, quando já não se possa prevenir, tornando-as com o tonico por excellencia, o que as crianças não convêm: a Medicina do Scott's Emulsion de Fígado de Bacalhau.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

A Emulsão de Scott's é um verdadeiro alimento concentrado, o unico e revitalizante. Convém evitar systematicamente os alimentos de base de alcool; elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o sistema nervoso.

ACABAE COM TANTO SOFFRIMENTO!

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

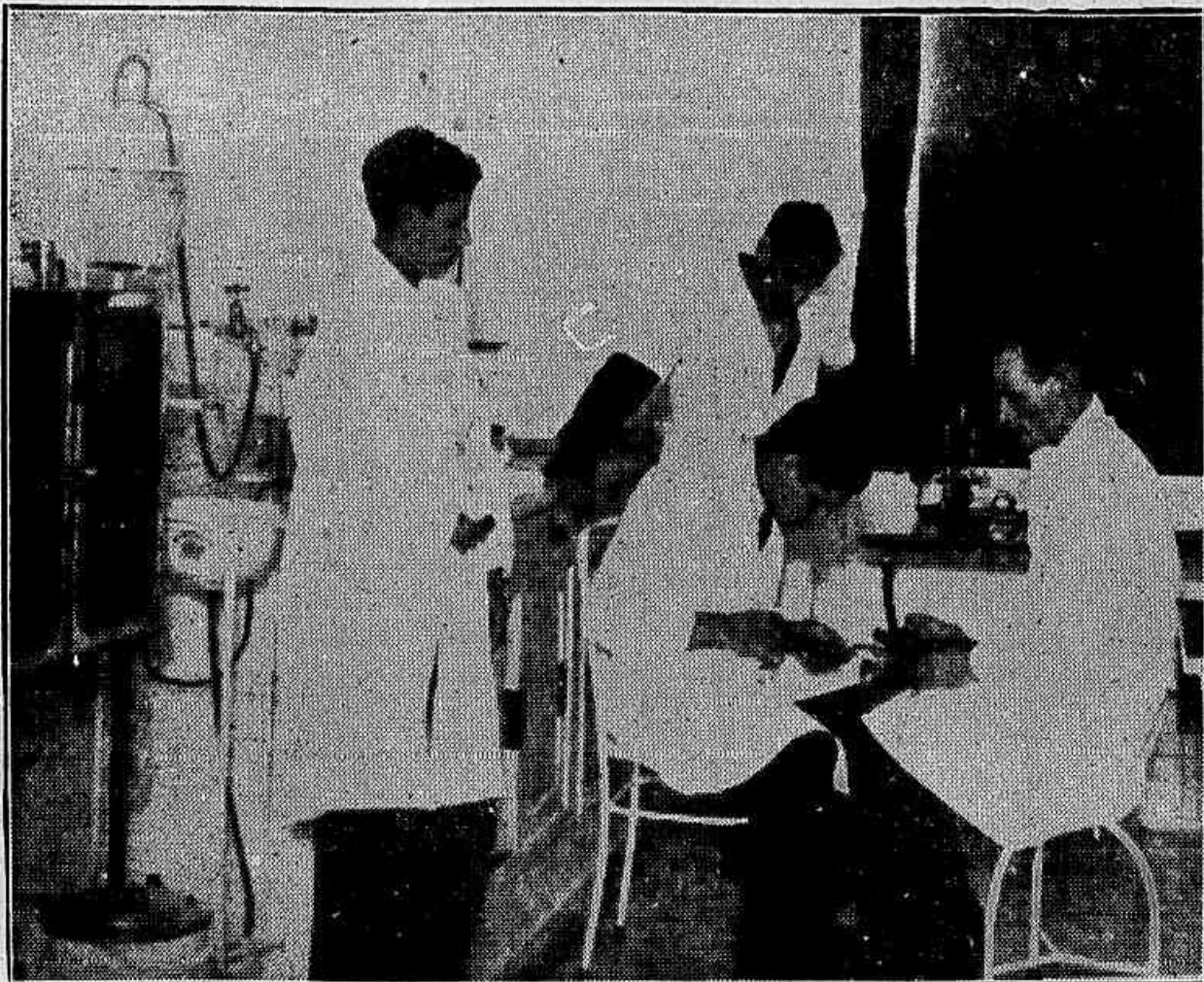
Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens, Fadiga, Tremuras, Dispepsia Nervosa, Palpitações, Hysterismos e Perturbações Nervosas - Desapparecem com

Doença de Cabeça, Cansaço Mental, Perda de Memória, Vertigens

A QUESTÃO DO CANCER

OS ULTIMOS TRABALHOS DO DR. CARLOS BOTELHO CONDUZEM A' DESCOBERTA DE UM TRATAMENTO ESPECIFICO DO MAL



Laboratório de Cancerologia Experimental

Não ha questão mais importante, de mais palpitante interesse em medicina, do que a do cancer. Até hoje, todas as tentativas para descobrir um recurso terapeutico de resultados positivos têm sido improficuas. Centenas de sabios, no mundo inteiro, porfiam na peleja santa, em prol da humanidade. E entretanto, o que se sabe de certo é que o mal parece progredir com a evolução das sociedades. Ultimamente, descobriram-se mesmo substancias cancerizantes, provindas do alcatrão, que foram isoladas nos laboratorios e provocaram nos animas em experiencia o aparecimento de tumores malignos. Estão nesses casos as materias corantes, certas anilinas, das quaes ninguém suspeitava tal propriedade, e que hoje a hygiene toma a si para dietar as medicações com que acautelam as populações, visando um dos aspectos da prophylaxia da terrível doença.

Por isso, não podemos conter uma sincera alegria, expon-

do ao publico as impressões de uma visita que fizemos á seção de cancerologia, ha pouco mais de um anno installada no Pavilhão de Pesquisas da Fundação Gaffrè-Guinle, seção essa entregue aos cuidados de um sabio brasileiro, cujo nome gosa de uma grande projecção nos meios scientificos, o dr. Carlos Botelho.

Quer parecer-nos que estamos a caminho de uma solução do problema da cura do cancer. O dr. Botelho, que já ha annos descobriu uma reacção de laboratorio, para o diagnostico do mal, continuou suas pesquisas experimentaes sem desfallecimentos, procurando dentro dos proprios recursos bio-químicos que lhe haviam inspirado a chamada "reacção de Botelho", um medicamento capaz de agir especificamente contra o cancer. E de experiencia em experiencia, a principio em ratos e coelhos, e só agora em homens, depois de certificar-se da inocuidade do remedio, tem conseguido não apenas resultados positivos di-

rectamente sobre tases tumores, cujas células são destruidas rapidamente, mas ainda injectando a substancia activa no organismo dos doentes, para observar o estabelecimento dos processos indirectos de cura, postos em acção pelo proprio organismo ás voltas com a doença.

O dr. Carlos Botelho ha muito que se dedica á momentosa questão. De 1919 a 1930, como todos sabem, esteve no serviço do professor Hartmann, em Paris. E vindo a São Paulo, fundou o Instituto Botelho de Cancerologia, para não abrir uma solução de continuidade nos trabalhos desenvolvidos na França e que tão larga repercussão lograram nos meios scientificos.

O anno passado, aqui no Rio, o dr. Guilherme Guinle offereceu-lhe uma oportunidade que o sabio pátrio não podia deixar de aproveitar, installando uma seção de can-

cerologia no Pavilhão de Pesquisas da Fundação Gaffrè-Guinle. O dr. Botelho tinha assim um ensejo para dispor de um laboratorio modelo, bem como de uma enfermaria especial, onde pudesse fazer com seus medicos assistentes os ensaios de therapeutica no homem. Esses ensaios — está bem entendido — seriam realizados depois de comprovada experimentalmente a inocuidade da substancia medicamentosa.

Quando praticava o dr. Botelho os seus estudos de sero-diagnostico do cancer e estudava o mecanismo bio-químico da reacção que traz o seu nome, foi levado, como acima recordamos, a conceber um methodo inspirado nesses mesmos conhecimentos bio-químicos, para o tratamento dos tumores malignos do homem. E isso já se vae realizando, após uma longa phase experimental em tumores de animaes de laboratorio.

Assim, de 1924 a esta data o dr. Botelho vem dedicando-

se ininterruptamente ás modificações e aperfeiçoamentos successivos que seus trabalhos de laboratorio vão suggerindo; e é incontestavel que o methodo therapeutico oriundo de tantas pesquisas experimentaes já está dando brilhantes resultados, de iniludível significação pratica, isso segundo os mais exigentes requisitos da sciencia bacteriologica actual, da qual o dr. Botelho se acha completamente integrado, sobretudo depois de sua ultima viagem á Europa, onde foi chefiando uma missão do governo brasileiro, junto ao Congresso Internacional de Cancerologia reunido em Madrid.

Na seção de Cancerologia do Pavilhão de Pesquisas da Fundação Gaffrè-Guinle, que o dr. Guilherme Guinle tão generosamente, tão philanthropicamente offereceu ao dr. Carlos Botelho, collaboram com medicos assistentes os drs. Chardival Figueira e Mario Meirelles, além da enfermeira chefe Germanne. E esse grupo de batalhadores da sciencia trabalha ali todo o dia. E aliás a unica actividade dedicada inteiramente á questão do cancer, que existe no Brasil.

E' admiravel o methodo de trabalho empregado naquella seção. Todos os estudos estrangeiros modernos, que vão sendo divulgados nos jornaes e revistas da especialidade, são immediatamente notados e controlados pelo dr. Botelho e seus companheiros. No momento da nossa visita, pudemos verificar o intenso interesse que ali havia na verificação de um trabalho que acaba de apparecer na *Presse Médicale*, assignado por Max Aron. Trata-se de um principio especifico, existente na urina dos doentes, e destinado a um novo processo de diagnostico do mal.

Taes são os estudos do dr. Carlos Botelho sobre o cancer. Divulgando-os, queremos trazer tambem uma palavra de esperança aos pobres doentes.

Na sombra das suas vidas, surge um clarão de felicidade. No desespero de tantas afflicções, a palavra da sciencia não envolve apenas um palliativo... E para orgulho nosso, a grande conquista — tudo o indica — deve sair de um laboratorio brasileiro, onde um filho da nossa terra consome o melhor da sua mocidade, esquecendo os outros prazeres da vida, para descobrir, na morte dos ratos e coelhos, a salvação dos homens.

MUSICANDO

Durante annos viveu o Discando na mais activa das existencias entregue á sua missão de diffundir a cultura musical através do disco, a como o terreno não podia ter limites determinados, tornava-se frequente a sua incursão no domínio do parentesco musical.

Decidiu-se, então, o Discando a seguir o exemplo lendario do praticante "Proton", que se metamorfoseou, de acordo com as circunstancias, e assim se transmuta a partir de hoje em Musicando.

A sua personalidade permanece a mesma, prezada ao ponto de vista de sempre de servir distintamente á arte e de modo abrangente, a tendo como objectivo primordial a musica brasileira, o seu progresso e a sua victoria.

E é por isso que se sente satisfeito em se estrear na sua nova phase com a noticia interessante de que teremos a reabertura do Theatro Municipal com grande espectáculo constituido por uma obra de brasileiro, Carlos Gomes, interpretada por um grupo de cantores brasileiros.

Não será esse facto, naturalmente, a realização desse sonho que é a existencia do theatro musical brasileiro, mas representa o preparo do terreno para esse fim e uma segura affirmação das nossas possibilidades.

Mas, como já dissemos ha semanas, todo o cuidado será pouco para que se prevaleçam das caixas de banana que muita gente há de possuir de deixar cair acidentalmente sobre os lauros.

Se isso acontecer, se esse sommo sobrevier, então os doutores brasileiros serão realmente nada mercedores do apelo que o Brasil lhes vem dando com tanto entusiasmo e fôrça para a completa equiparação por parte de todos aquelles que se vem empenhando pela criação do theatro lyrico nacional.

E que se passe o cuidado de outra coisa porque como se não pode fazer theatro de opera sem cantores e estes seriam, então, os principios a tornar o esforço não necessaria que se estava trabalhando no ar.

AUGUSTO F. LOPES GONSAVES

Energia e trabalho

Uma polegada de banana é sufficiente para restabelecer a perda de energia, produzida por meia hora de concentração mental.

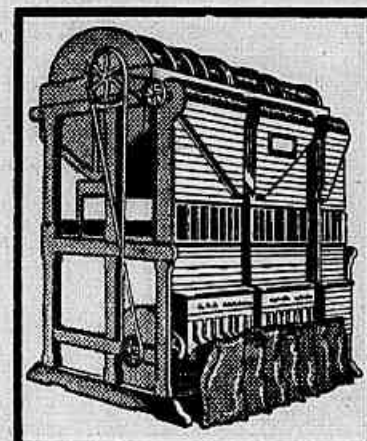
Isso demonstra que o trabalho intellectual quasi nada consome de nossas energias físicas, ao contrario do trabalho material, conforme facilmente se pode observar nas "ruínas", onde a causa da fadiga physica está preocupada, os homens de sciencia não se preocupam com a fadiga physica.

A unica explicação dada é que ella é uma consequencia da tensão dos musculos opticos e dos musculos do corpo, para manter-se na mesma posição. Quando despertamos, pela manhã, encontramos menos energias, se ficamos deitados, do que uma lampada de aceto watt.

Levantando-nos, o desgaste augmenta.



VALORIZE SEU CAFÉ



MELHORE os typos do seu café transformando-o em ouro. A valorização real é desenvolver as suas propriedades naturais e torná-lo apresentavel nos mercados mais exigentes. Beneficie e rebeneficie o seu café com a MACHINA S. PAULO: conseguirá o máximo de qualidade, de aspecto e de preço!

Rebeneficiador S. PAULO

UNICOS FABRICANTES

B. PENTEADO S/A

Escritorio Central - Limeira E. de S. Paulo Filial em S. Paulo - R. Florêncio de Abreu, 131-A - Agencia no Rio de Janeiro - R. da Quitanda, 185

Standard (36373)

de cinco por cento. Se nos agitassemos muito dentro de nossa propria casa, o gasto de energia ascende a 200 por cento. Corrente a 1000 por cento.

Quando estamos sentados, dois torções de avucar nos alimentam por uma hora; um pouco de manteiga, por hora e meia, e um pão commum, por tres horas.

As occupações domesticas que mais

energia consomem são: lavar roupas, em primeiro lugar, varrer e engommar.

Os trabalhos de uma dona de casa não são menos fatigantes do que os de um carpinteiro ou de um plater.

O diário de Ivar Krueger

O diário do "rei dos phosphoros" foi

queimado por ordem dos administradores de sua herança.

Krueger anotára naquellas paginas, com penosa precisão, não só o detalhe de suas grandes actividades internacionais, como tambem a historia de seus amores não menos cosmopolitas. Editores britannicos offereceram por esse mysterioso diário verdadeiras fortunas, mas não conseguiram obtê-lo.

A TAÇA QUEBRADA

Foi um golpe tão manso, tão subtil!
Dir-se-ia
Um beijo da manhã leve e serena
Em branca e nivea, tímida açucena
Que um dia
Despertasse em jardim primavera...

A taça estremeceu toda enlevada
Talvez
Pela ardência dos labios que a tocaram
E que, tremendo, nella se colaram...
E fez
Fremir de susto a mão emocionada

Que a segurava, pallida e fremente...
Então
Era tão forte a commoção sentida,
Era tão grande a mágoa dolorida
Que a mão
Descuidada, num gesto assás dolente,

Feriu, de leve, a taça mysteriosa...
Vasia,
Rolou por sobre a mesa num gemido
Qual um triste cantor desiludido...
Fremia
Sob a mão que a sustinha temerosa...

Foi a alma do crystal que despertou
Vibrou,
Fundiu-se na agonia dolorosa
Dos labios que a tocaram... tão formosa
Chorou
A prece muda que se desfolhou...

II

Era uma vez um coração singelo
Tão puro, tão lyrial!
Um coração de virgem do Carmelo...
A Taça de crystal.

Um dia o coração fremiu latente,
Vibrante, despertou:
Era vermelha labareda ardente...
O coração amou.

Foi gloria, foi belleza, foi doçura...
Um dia, elle soffreu
A dôr atroz de magica tortura...
Alguem que o esqueceu.

Foi um golpe tão leve no crystal...
A taça se quebrou.
E nunca mais o coração lyrial
Feliz, resuscitou.

III

Era noite de festa universal
Noite do grande e alegre Carnaval.

Serpentinas, balões, lança-perfume,
E, sorridente, o demo do Ciume...

No recinto de luz e de alegria,
Muito em silencio, alguém, triste, soffria.

No crystal de uma taça labios langues
Quedaram-se em silencio, quasi exangues...

Quando a taça, sozinha, estremeceu...
Como a queda de um sonho que morreu!

Caiu por sobre a mesa, levemente,
E, rolando, gemeu sonoramente...

Por que motivo a taça se quebrou? ?
Foi resabio fremente que a queimou?

Para mim foi reflexo que vibrou...
Foi bem a alma da taça que fallou...



Quando os labios subtos da dansarina
Pousaram no crystal alvinitente,
Um perfume de essencia superfina
Um como que sublime entorpecente

Se espalhou pela sala pequenina
Numa eclosão de luz auri-fulgente...
Talvez fosse o champagne qual divina
Emoção que vibrava em seio ardente...

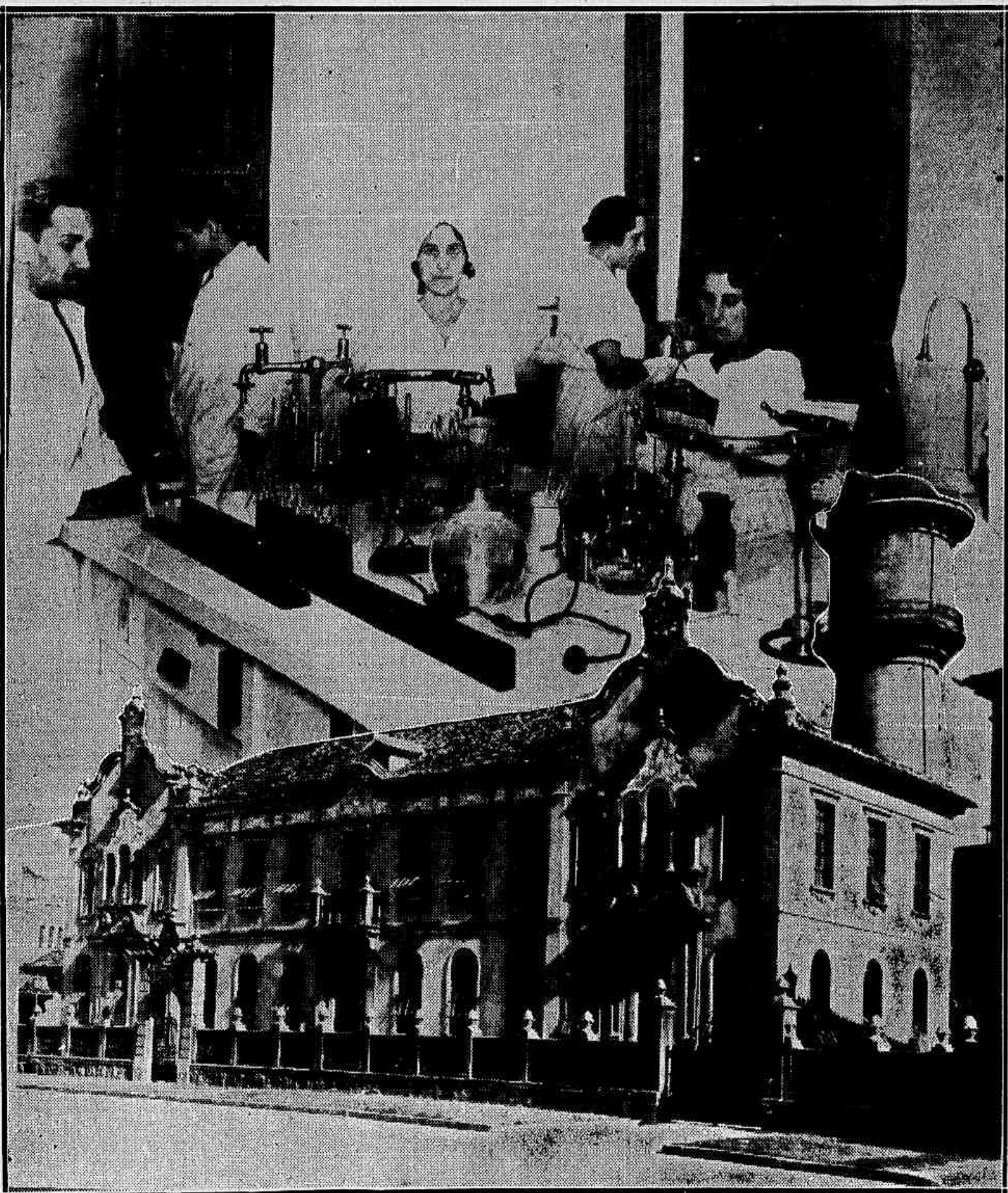
Mas brilhou no crystal, desiludida,
Como o gemido de uma flôr secreta
Tremula gota doce e dolorida...

A alma da taça vibra, commovida
Qual um tristonho e misero poeta...
E solitaria rola bi-partida...

OFFERENDA

Escute, meu amor, agora, attente!
Eu bem sei porque a taça se fendeu:
Foi lagrima dos olhos meus, ardente,
Que ella piedosa, triste, recebeu.

REGINA VILANOVA



Ao alto: laboratorio de ensino bio-químico para o tratamento do cancer; assistente dr. C. Figueira e demais colaboradores do dr. Carlos Botelho Junior; em baixo, o edificio onde se acha installada a seção Botelho de cancerologia

O que Rákir diz é difícil de ser compreendido: "O passado não pode ser atingido e, no entanto, elle está claramente visível. O Ser Formas está no seio de todas as formas. Eu canto a gloria das formas".

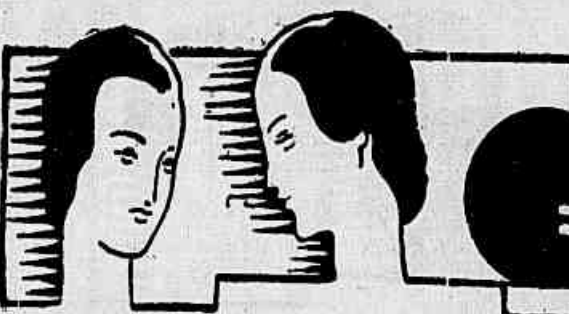
Tradução de

ZETTE

Quatro annos mais tarde ex-
poz no Salon, a Bathia de Aun-
ferlitz com a qual alcançou
apogeu de sua reputação.
Em 1805 foi convidado por
Luiz XVIII a executar a Es-
tada de Henrique IV em Paris.

Helena Maria — (Ribeira) — O
marron e o verde fazem uma bo-

O que Kahir diz é difícil de ser compreendido: "O passado não pôde ser atulhado e, no entanto, ele está claramente visível. O Sim Formas está no seio de todas as formas. Eu canto a glória das formas".



PELLES

MUDOU-SE DA PRAÇA JOÃO PESSOA
(Antiga Governadores)

Pelleteria Americana
Sleinberg Irmãos
Rua 7 de Setembro, 141 — Tel. 2.0613
Secção especial para reformas e concertos
com as mais perfeitas máquinas

O JURAMENTO DE ISTA

(Conto de M. DUPONT)

— A tua saúde, Ista... a tua saúde!
— A tua saúde, querida!
Por cima do bolo symbolico chocaram-se os tres copos entre muros um pouco trêmulos.
No meio do bolo havia uma grama velha rosa cercada de sete velas pequenas, brancas.
Não é possível colocar otena e quatro velas em cima de um bolo de tamanho comum.
Tres mulheres estavam sentadas em torno à mesa, modestamente vestidas de preto. Duns dentro ellas festejavam o aniversário da Antiga e de Ista, criada da família, Ista Schaeffer, que completava 84 annos.

A sala parecia um pensionato de religiosas; sobre a chaminé um grande Christo abria seus braços de misericórdia.
Mlle. Mathilde levantou-se e foi acender uma lampada collocada a um canto e trouxe-a para a mesa.
Depois, fechou as janelas e tornou a seu lugar. A mais velha das irmãs, Adelaide, contava 55 annos; Mathilde 52, mas fora sempre doente e aparentava muito mais.

Ista, ao contrario, conservava por milagre, um rosto branco e radiante. Sorrindo, tola, curvadinha, ella olhava Mlle. Mathilde cortar o bolo: — Come, Ista, está bom!
Naquelle momento esqueciam toda miséria. Aquella tres coltonas eram as ultimas tentativas de um drama que se passara sessenta annos atrás e do qual só Ista tudo sabia.

O avô materno das senhoritas Bausset, Gregório Davesne, em um rico commerciante do Havre, e Ista Schaeffer, orphã vinda da Alemanha ali se empregara para mais de dez annos. Um krack formidavel arruinou de dia para a noite o commerciante que em consequencia morreu de um ataque de paralisia deixando na filha, a mulher e a filha, Antonietta, de vinte annos de idade, Tiveram que deixar o luxuoso apartamento e despir os creches.

Ista não quis sair.
— Não abandono os meus pais na desgraça. Sei cozer e bordar; trabalharei para mim.
Assim fez, tornando-se o amparo das duas infelizes.
Mlle. Davesne morreu deixando a filha nua de um modesto professor Maxime Bausset que pelo moço se apaixonara loucamente. Realizado o casamento, Ista continuou a servir gentilmente o novo casal. Adelaide nasceu; a vida continuava modesta mas feliz.

Mlle. Antonietta morreu quando Mathilde vinda ao mundo. E Ista, creou, a custa de mil privações, as duas pequenas. Mais tarde quando o professor morreu, as tres mulheres juraram que nunca se haviam de separar.
A vida foi dura; as duas irmãs estavam sempre doentes. E assim chegou o dia do 84 aniversário da velha dedicada criada. Naquelle noite estavam as tres mais unidas do que nunca e as duas irmãs pensavam que seria dellaes se Ista morresse?

— Fala-me, Ista, disse Mathilde pousando a mão sobre a mão enrugada da velhinha.
Ista viu documento. O assumpto era sempre o mesmo: a mãe que se havia tirado do céu haviam perdido.
Mas Ista não parecia desolada a falar.

— Ella era bonita, não? — perguntou mais uma vez Adelaide — a valdeza?
— Valdeza? Ah, sim!
Era este talvez o seu unico defeito.

Conto, Ista!
— Ella adorava os vestidos bonitos e as jóias, mas eram pobres e tinha a pobreza da re-nunciar a tudo.
O patrão caçava sempre daquelle vaidade.
Mas num aniversário, a senhora recebeu um bello collar...
— Um collar? Nunca nos faltou nada!
— Nem me lembrava mais! Recebi-o do melhor amigo do patrão, o dr. Cassier, um grande advogado. O patrão la zangou-se e o dr. Cassier tranquillizou-o: — Não vêes que só por isso não faltarão? Custaram apenas 300 francos.

Quil dar este prazer à tua mulher que adora jóias!
Madame nunca deixou de usar o collar.
Ah! com que carinho ella acariciava aquelles pedras!
A velhinha sorriu e continuou mais baixo: — Antes do deixar-nos para sempre não entregou-me o collar e me fez jurar que eu o conservaria em meu coração e o guardaria sempre, sempre.

Sete mezes mais tarde, por uma bella noite de agosto, Ista estinguu-se docemente. As duas irmãs choraram muito e continuaram a sua vida de privações. Um dia, foram arredar o quarto da creada, onde ainda não tinham ousado entrar. E lá descobriram uma caixa de costura na qual estava um envelope endereçado a ella dentro encontraram estas palavras:
— Minhas queridas, ha trinta e cinco annos trago comigo um terrivel segredo que a mamãe de vocês me confiou ao morrer e que jurei guardar sempre, sempre.

prá. Que ella me perdoe se quebro hoje minha promessa. Breve morrerei, o que será de vocês francos e doentes? Tenho o direito de acorder uma coisa que lhes dará conforto e bem estar? Abrem a mala; no fundo ha um estojo com o collar de perolas que o dr. Cassier deu outrora à minha amanhã. Vendam o collar. As perolas são verdadeiras. E que Deus me perdoe se faço mal em violar o meu juramento. Adeus minhas queridas. Resolvi pela vossa Ista".
Muito tempo, em silencio, as duas irmãs choraram...
Depois a mais velha disse: — Se quizeres, Mathilde, vendamos este collar e daremos o dinheiro para o orphanato das irmãs de caridade.
— Amem — disse a mais moça. Tradução de

SERGIO THOMAZ

CASTELLAS — Moeda portuguesa do reinado de D. João I.

CAMPIONE — Filha de Pirce e de Caynes. Casou com Telencio e quem matou para viver a morte de Circo.

Um Livro

Refeições Nutritivas

Temos ao seu dispor um exemplar grátis que lhe proporcionará a maior satisfação.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar grátis

PARA A DONA DE CASA

Conservação dos ovos

Para quem quer conservar os ovos

Impressão e papel por um dos seus lados com a seguinte legenda:

Consultorio de Belleza

Lady Rose — Para emagrecer só ha um tratamento que é garantido e não faz mal à saúde: Banhos e Aplicações de Paraffina. Têm dado os melhores resultados.

Ninos — Responde para o endereço enviado.

Maria Rita — O melhor tonico para o cabelo é Boutine de la Fort; conserva a cor natural e elimina a caspa.

Germana — Não ha de que; sempre as ordens.

Mme. C. M. — Santos — Queira ler a resposta à Lady Rose.

Gina — S. Paulo — Se quiser ter uma linda cutis eternamente jovem, limpe o rosto pelo manhã e à noite com a Leão Radio Active, passando em seguida, um pouco do creme Radio Active, verá que maravilhoso resultado dá este tratamento.

Chiquita — Queira ler a resposta à Maria Rita.

Gaby — Não ha de que. Sempre as ordens.

Branca — Tem alguns vidros do magnifico Regulador Active e ficará curada de todas essas pequenas misérias. Não ha melhor remédio para os males femininos.

Lia — Responde para o endereço enviado.

Dido — Contra cravos, manchas e espinhas, use Hailo Rosette desique que vem dando, desde muito tempo, os melhores resultados.

Geny — Queira ler a resposta acima.

Maria — O Corall Napolitano, assim como todos os preparados de Créal, está à venda chez Mlle. Jacqueline, 4, Prad de Fontenay 380. O consultorio de Belleza de Ista Rio.

EVA

CINTAS

O QUE VAE PELO MUNDO

O sr. Mourier inaugurou em Paris o Museu da Assistência Publica

Pol Instalada a pharumia central dos hospitais de Paris no edificio mandado construir no século XVII por Mme. de Miramion.

SENHORAS

Philagyna

O Lotus da Guayana

Molestias das Creanças



Schlaparelli oferece um conjunto molle sobre. O casco, de lá preta, com um movimento original na parte posterior, e uma golla de "renard bleu".

MEDICINA DOS PÉS

CAUCHY — Lago do Estado do Amazonas, na ilha Sipe.

COCKTAIL

essencias

PEIXE ASSADO

OPAS ANOECIDOS

LOCÃO FUREKA

CASTALANO

TINTURA EUNICE

MESA DOS MARINHEIROS

Enfeites para ornamentação da mesa dos marinheiros

O barco — Com papello cor-de-rosa as partes lateraes que formam o barco, tendo cada parte em lado 60 cms. da altura de 20 cms, mais ou menos.

Depois de cortado o fundo do barco ou-se na parte lateral do mesmo, até o encontro das pontas. Estas também devem ser cortadas.

Coído o barco appare-se a altura de 20 cms e se amarra com um fio de seda.

O outro pedaço deve ser cortado com o fecho de um trapézio. Nas bases deste trapézio faz-se uma haina da mesma largura que o primeiro. Enfiase a be-ma-lá para o primeiro arame que foi preso no mastro e a parte de cima no 2º arame. Depois de pronto o esqueleto do barco e os seus accessorios, for-se todo elle com papel estanho da cor que se quiser, amassando-se antes de se colar no barco e colla-se com gomma de látex (se não se quiser o barco forrado com seda para ser colado pelo forro).

COCKTAIL

essencias

PEIXE ASSADO

OPAS ANOECIDOS

LOCÃO FUREKA

CASTALANO

TINTURA EUNICE

Tapeçaria Brasil

Stores — Cortinas — Madrás — Gobelins — Reps

MINHA SENHORA!

Uma golla de Regulador-UTERINO vale por qualquer o outro Regulador! Um vidro vale por cem vidros!

Regulador UTERINO

Segundo testemunhos gratificantes, a gollinha foi o primeiro animal domesticado pelo homem.

COCKTAIL

essencias

PEIXE ASSADO

OPAS ANOECIDOS

LOCÃO FUREKA

CASTALANO

TINTURA EUNICE

SENHORAS

Philagyna

ASSUMPTOS MUSICAES

A VOZ — phenomeno maravilhoso

A POSIÇÃO DO LARYNGE NO CANTO

(Continuação e fim do Suplemento anterior)

Por SALVATORE RUBERTI

O dr. Wicart — permittam-me repetir — põe a sciencia ao serviço das suas observações mas em algumas deducções foi além dos limites que separam a voz falada da voz cantada. Não teve em conta as diferenças existentes entre o falar e o cantar, e acreditou poder aplicar certos princípios inmutáveis de physiologia e de leis da phonetica biologica ao canto considerado como manifestação artistica. Bastaria recordar que, enquanto na vida ordinaria, o tempo empregado pela inspiração é duas vezes maior do que o adoptado pela expiração, no canto o periodo da inspiração é brevíssimo e é longo — sem possibilidade de uma relação fixa o periodo da emissão do som, dependendo a extensão da respiração da necessidade da phrase musical.

Ra pois, uma subversão fundamental da physiologia respiratoria nas emissões da voz cantada, e que não admette de respeito a mecanica da respiração, mas também a tudo quanto se refere a phonetica biologica, razão pela qual somente observações numerosas, scientificamente controladas, e relativas apenas a voz cantada, poderão resolver o problema da importância da voz, o qual exclue, "a priori", a applicação "in toto", para o canto, das leis physiologicas que regem a voz falada.

Poder fixar os movimentos das cordas vocaes, seguiu com calma, obter preciosas indicações sobre um diagrama, sobre uma pellicula sensível, tem sido até agora a tentativas aspiroscopio dos laryngologistas.

Somente quem tem a experiencia do exame da larynx, desse órgão admirável — vivo e móvel — por excellencia, da Blainville — conhece a pena e a humilhação de não poder deter o atono fugitivo de um aspecto fuçacissimo do glette. Ha setenta e duas imagens delicadas, que a larynx traduz em estados funcionaes importantes, donde o laryngologista observa o melhor in vivo.

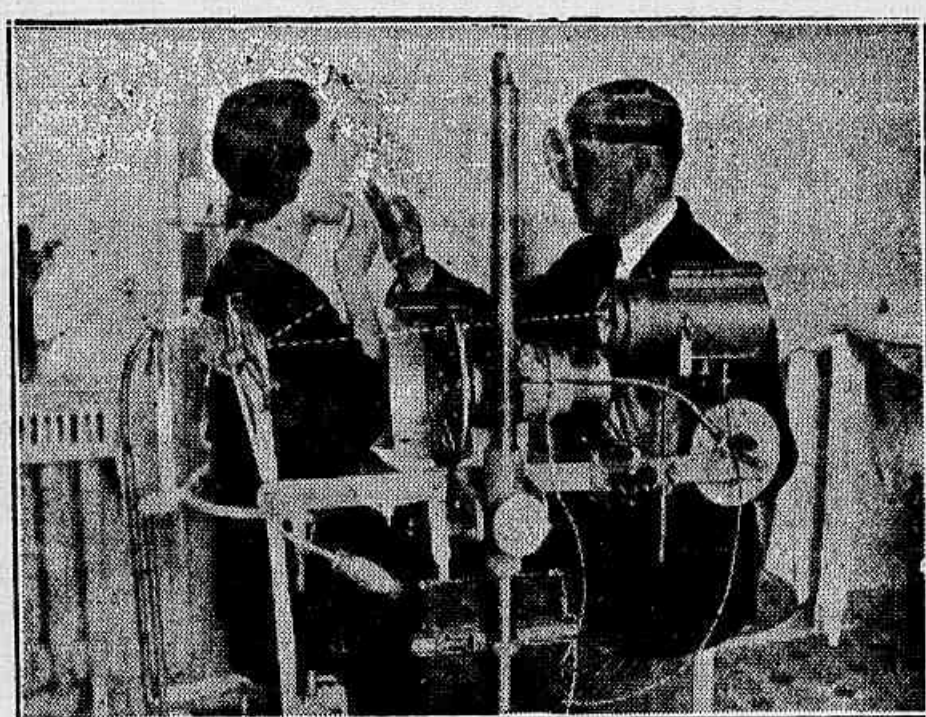
L. Mann e Flotau, Marzaga, Panconelli Calza conseguiram applicar a cinematographia ao estudo dos movimentos do glette, obtendo resultados interessantissimos.

Entretanto, os dados mais dignos de consideração pela immediata praticabilidade das applicações foram obtidos por meio do moderno "stroboscopo" construido por L. e A. Seguin sob indicações do dr. Tarnaud, e do qual Jean Labadie, no numero 4748 da "Illustration", fez uma explicação minuciosa.

O "stroboscopo", em sua concepção primordial, é formado de um disco rotante, no qual são praticadas, na direcção de seus raios, varias fendas, espaçadas. Fazendo imprimir no disco um movimento de rotação com uma certa velocidade, e pondo o olhar na direcção de uma das fendas, vemos as vibrações de um corpo disposto atraz do disco muito mais lentas do que o natural. Assim observando por meio desse instrumento a imagem das cordas vocaes, reflectindo no pequeno espelho do laryngoscopo, podemos ver muito lentas as vibrações das cordas vocaes e estudá-las com relativa commoção.

O aparelho dos srs. L. e A. Seguin, ainda que applicando o principio fundamental do stroboscopo, conseguiu um effecto auxiliar de "retarda", obtido com a rotação do disco perfurado, cujas fendas, ao mesmo tempo que criam faces luminosas, também criam correntes de ar. De modo que o disco rotante fornece também a nota musical sobre a qual o cantor em observação deverá afinar sua voz.

Si seu ouvido não é sufficientemente exacto, encarrega-se o

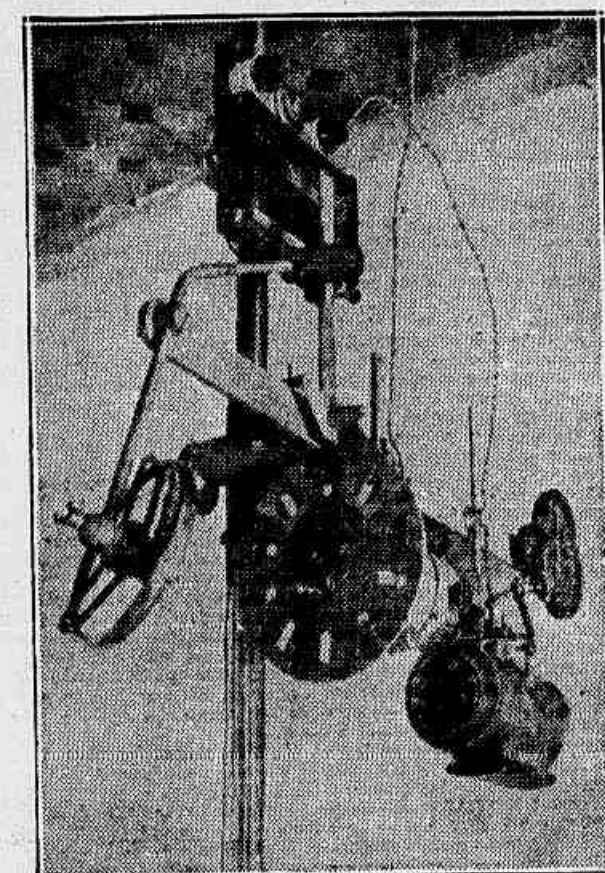


O exame stroboscópico das cordas vocaes em vibração

medico observador de obter a entonação acelerando ou freando a rotação do disco. Sendo a nota musical indicada incessantemente por uma agulha sobre um quadrante, pode-se afirmar que o aparelho controla com rigor mathematico qualquer decor-

brão das cordas logo reaparece numa lentidão que o pratico regula a sua vontade por accão sobre o motor electrico.

Voltemos, agora, ao aparelho



O stroboscopo Seguin para a análise do trabalho das cordas vocaes

dancia entre a nota realmente emitida pelo cantor e a que a "retarda" lhe offerece para que a reproduza.

"A affinação exacta traduz-se pela imobilidade apparente das cordas surpreendidas na phase de vibração que se desliza".

Veremos o effecto da "retarda" emquanto o individuo em observação mantém a nota, e aceleramos ligeiramente o disco: a vi-

vocal para ir directamente aos resultados praticos obtidos que interessam aos cantores no proprio exercicio de sua profissão.

Ha uma cantora — um melo soprano — com longo tirocinio de canto. Está desesperada porque a partir do dó 4, sua emissão sonora torna-se muito difficil, fazendo-se acompanhar da sensação de uma contracção do

problema essencial para o cantor será, portanto, obter a melhor entonação, o conjunto optimo de seu "vibrato" (cordas vocaes) com o seu "resonante" (pharynx e boca).

Sem duvida alguma as novas revelações stroboscopicas esclarecem de modo definitivo que para obter o melhor som com o

minimo esforço (uma vez ainda se demonstra na physiologia, imperativa, a lei economica do minimo esforço (uma vez ainda se demonstra na physiologia, imperativa, a lei economica do minimo esforço) muito pôde influir o abastecimento do larynx. Quando seja necessario applicar este principio aos varios cantores, é isto função exclusiva do professor de canto. Succedendo, pois, que a posição do larynx diffira de individuo para individuo, tendo em vista que diferentes são as possibilidades dos resonadores super-laryngeos e sub-laryngeos, e considerando ainda as grandes variedades de forma e dimensões e estrutura das cordas vocaes, a applicação dos principios de índole geral deve seguir "part-passu" as possibilidades da adaptação innatas de cada um.

Se tivermos ainda em mente a influencia do epiglottite na voz cantada, como repetidamente o observou Blainville, poderemos afirmar que aquella lingueta cartilaginosa conserva-se espessa em alguns cantores, immovel e quasi estranha a emissão da voz, enquanto em outros casos é flexivel e ampla em sua posição livre e participa do canto, como foi observado em Caruso. E, por fim, em alguns casos contraria-se, ou pelo menos sofre a accção dos feixes musculares mais proximos, como que se fechando quasi por completo.

Nem se pôde deixar de ter em conta as diferenças que occorrem nos varios individuos relativamente ás varias disposições do epiglottite em relação á base da lingua e a amygda lingual, mais ou menos desenvolvidas, e por vezes notavelmente hypertrophadas, como da mesma forma cumpre não esquecer que em alguns o epiglottite se destaca da base da lingua.

Observações attentas e accurate das sobre cantores profissionais levaram á verificação de uma especie de contracção do epiglottite na voz de falsos, simultanea com uma rápida aproximação dos artilhos e a um manifestissimo augmento da pressão respiratoria.

O facto, nos pacientes examinados por Blainville era constante, e por essa forma obtinha o cantor, como um tubo de acorecimento, uma cavidade de ressonancia accessoria ao proprio aparelho phonetico.

O que, porém, pôde-se, em conclusão, considerar verdade inextinguivel é que o abastecimento do larynx — na que não são favorecidas pela natureza quanto á collocação desse órgão, para obter uma vantagem emissão da voz cantante, reduz o volume do ar empregado, augmenta a cavidade pharyngea e diminui a amplitude do vibrato das cordas vocaes.

Uma gymnastica muscular baseada no emprego das vogaes U e O, alternadas opportunamente com as vogaes I e E, deve ser, e é sem duvida quanto basta para collocar o larynx na posição mais conveniente para a obtenção do melhor som, como volume e como timbre, resultantes de um perfeito equilibrio da função respiratoria com as possibilidades de vibração das cordas vocaes de cada individuo.

Assim, a análise stroboscopica, obtida com o novo aparelho do dr. Tarnaud, poderá considerar-se o indice seguro para a perfeita determinação dos ressonantes optimos, e a erradicação de um sistema de canto, e será, ao mesmo tempo, a mais implacavel accusação aos exercicios mal dirigidos e excessivos, ao mesmo apolado em sistemas illusorios, e ás erradas classificações das vozes.

de Milão e teve entre outros, como discipulos, o Maestro Pietro Mascagni e Giacomo Puccini. Este ultimo foi uma vez a Villa Theresa e em carta a sua mãe, descrevia assim a sua visita...

— Mãe! — fui ver Ponchielli em Maggiano e lá fiquei quatro dias! Falei tambem com o maestro Carlos Gomes que mora ao lado. Ambos os mestres assim como o poeta Fontana, me recomendaram muito um livro tirado do romance frances de Murger *La vie de Boheme*. Mãe acha boa ideia? Eu estou muito tentado!

— Infelizmente o autor da "Gloconda" não pôde guiar por muito tempo da fortuna e do prestigio que alcançara com tanto esforço e tanto trabalho!

A morte foi buscado cedo, aos 33 annos, quando estava em plena felicidade e no franco progresso de sua extraordinaria personalidade artistica. Elle não tinha compoção robusta e além de um temperamento — excessivamente nervoso, era victima de uma distração que lhe foi muitas vezes prejudicial. Um dia, em Milão, um amigo o vê passar na rua todo molhado, pingando agua sob a chuva torrencial, com guarda-chuva fechado debaixo do braço:

— Oh, Ponchielli! mas o que é isto? — parecees um pinto saindo do ovo!

— Bom dia, bom dia! Vou correndo para casa mudar de roupa!

— responde já tossindo:

— Mas porque não abres e guarda-chuva em vez de levá-lo debaixo do braço?

— Ah? mas é verdade, tens razão!

Outra vez meu Pae lhe telegrapha de Florença:

— "Grande exito da tua "Gloconda" — Viva!"

Ponchielli laca outro telegrama em resposta:

— "Congratulações pelo exito do *Salvador-Rosa*... e põe no endereço: Amilcare Ponchielli Maggiano, Rio.



Ponchielli

que foi tambem cantado em São Petersburgo logrando trazer ao autor as mais altas recompensas da Russia dos Czares: o Maestro foi condecorado com a Cruz da Ordem de São Estanislao!

Chegando enfim a mercer tamanna estima, Amilcare Ponchielli já era tido como um dos maiores musicos italianos. Foi então que conseguiu fazer arranjar pelo poeta Arrigo Boito um libreto, que meu Pae lhe cedera, e que passou a se chamar *La Gloconda*, libreto verdadeiramente inspirado e digno de ser musicado por um grande maestro.

Foi assim que Ponchielli compusera sua obra prima alcançando o triumpho merecido que a immortalizou! Com a gloria, chegou-lhe tambem um pouco de tranquillidade peculiar, justa recompensa do arduo labutar de toda a sua vida! Radiante e

cheio de entusiasmo, comprou um pequeno sitio em Maggiano, aldeia minuciosa, perto do Lago de Secco, onde Carlos Gomes tambem comprou um sitio, alguns annos depois, ao lado da casa do amigo estremeceu que lhe fôra de amparo e de conforto moral num transe muito doloroso de sua existencia... Ponchielli chamou a sua casa de Villa Theresa. Por uma estranha coincidência elle encontrava um refugio campestre justamente no lugar onde se passa o celebre romance *I Promessi Sposi* de A. Manzoni, que musicára.

Quando meu Pae a visitou, era sempre acolhido com estas palavras:

— Venha, venha para o meu Paraiso!

No ultimo periodo de sua vida, Ponchielli foi professor de composição musical no Conservatorio

O QUE É NOSSO

O 2 de Julho e a alegria popular na Bahia

AS FIGURAS DA "CABOCLA E DO CABOCLLO" EM EXPOSIÇÃO NO PANTHEON DO LARGO DA LAPINHA — UM PEQUENO MAS VALIOSO MONUMENTO DE ARTE MOURISCA — OS "LUNDUS" BAHIANOS

seu Pantheon, dirigindo-se para ali em uma verdadeira e interminavel romaria.

Sobre o pedestal da honra erguida ao general Labatut, em frente á igreja da Lapinha, depositam grandes grinaldas de flores e coroados de louros, o mesmo fazendo depois na romaria que enno a 2 de Julho, cantando-se o canthimam ao Pirajá.

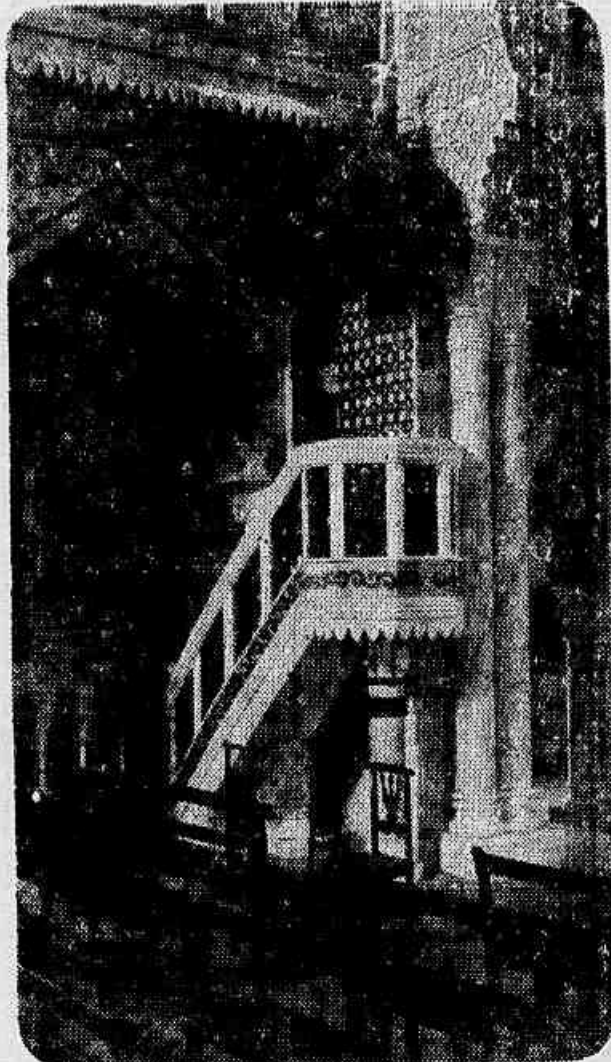
Por toda parte se entoa o hymno seguinte:

Nasce o sol a 2 de Julho,
Brilha mais do que o primeiro;
E' signal que, neste dia,
Até o sol é brasileiro...

O monumento a 2 de Julho tambem se cobre de flores e grande romaria se dirige até lá, entre as mais effusivas demonstrações de ardor patriótico e vehemente nacionalismo.

A EGREJA DA LAPINHA

Esse templo catholico, verdadeiro monumento de arte arabe no seu interior, que destoa do es-



O púlpito e grande arco do fundo

os revetos, padraes, que all pretendiam fundar uma casa canonicamente erecta, iniciaram a reconstrução do templo sob a direcção do padre frei Leão Uchba que, anparando donativos entre os moradores locais, conseguiu reconstruir a capella, dando-lhe, no interior um puro estilo arabe, emtória a fachada seja gothica.

O trabalho interno é porteiio e de um delicado acabamento, tendo-se a impresso de que se está em Alhambra, deante dos caprichos "arabescos" dos porticos, capitéis columnas e rendilhado dos arcos característicos da arte mourisca.

Em frente a essa capella que se expande a alma bahiana em haustos de alegria ao deahar do 2 de Julho.

AS COMEMORAÇÕES EM FAMÍLIA

Os motivos de contentamento se prolongam pela tarde e a noite em locaas e cantinas nos serões familiares, onde se improvisam bailes e pequenos concertos musicaes.

Violões se afinam nas salas modestas da gente do povo e não tarda que uma voz suave entoe uma deliciosa "modinha", ou ainda um apimentado "lundu", canção tipicamente bahiana, com o resabor picante de "fruta do matto", acida e saborosa nos seus versos engraçados e na originalidade da sua sofla.

Publicamos, em seguida, um dos mais interessantes "lundus" bahianos, colhido na inextinguivel mineira que é o livro: "Canções

Populars do Brasil", do meu amado mestre e amigo dr. Mello Moraes Filho.

E' o "lundu das moças", das solteiras desejosas de um noivo, as quaes me referi em chronica passada e que se "pegam" com o Santo Antonio (que tem fama de "casamenteiro") chugando a, emagual-o de "um lombo no fundo do mar", caso não sejam attendidas suas supplicas.

Elis seus versos de poeta anônimo, com musica do compositor F. S. Noronha:

— Santo Antonio, meu santinho,
Ante de mim não se desloque,
Fa' o que tu quiser sempre
Juninho ao meu carinho.

— Livra-me do lupo,
Oh! meu Santo Antonio,
Pra que o demônio
Não venha tentar
A furada do meu lombo
No fundo do mar — (bis)

— Doe-me um noivo, meu santinho,
Um garço ou bem magro,
Que me adore e recompense
O amor que lhe consagro.

— En não quero des que falam
Em bailes, funcões d'ante,
Que esses, frades d'ali,
A forma só tem de gente. (bis)

— Não me des desates que falam
Com modos de santaria,
Que cochilam segredinhos,
Limpo as unhas da mão.

— Dos que olham com tregeitos
Com arto não sei de quê,
Falsando sempre em anores,
Meu santinho não me dê. (bis)

— Dos que andam farfalejando
Casamento com dinheiro,
Desas não, porque só querem
Escrava no capiteiro.

— Dos bestos moralistas
Que tudo acham indecente,
Cruz, demônio! Água salgada!
Deus me livre de tal gente! — bis

EUSTORGIO WANDERLEY



Arcadas e varandas lateraes

ver, a tyrannia lusitana esmagada pela Bahia ou pela nova patria brasileira.

Hoje essas duas figuras se encontram recolhidas no Pantheon que existe no Largo da Lapinha e que pertence ao Instituto Historico da Bahia.

Estão sobre as duas carretas onde eram levadas nos dias 2 de Julho de antanho, carretas cujas rodas são as mesmas das peças de artilharia lusitana, tomadas pelos nossos.

Como as figuras não são mais exhibidas ao povo nas ruas, e povo, nesse dia, as vae visitar no

tylo gothico da fachada — viva cada anno duas épocas de grande movimentação: o 2 de julho e o dia do Natal e de Reis, estes ultimos com os seus "ranchos" typicos de pastorinhas e os pittorescos "relados", dançando, evoluindo e cantando em frente á igreja, e no vasto cortejo erguido no seu aforo.

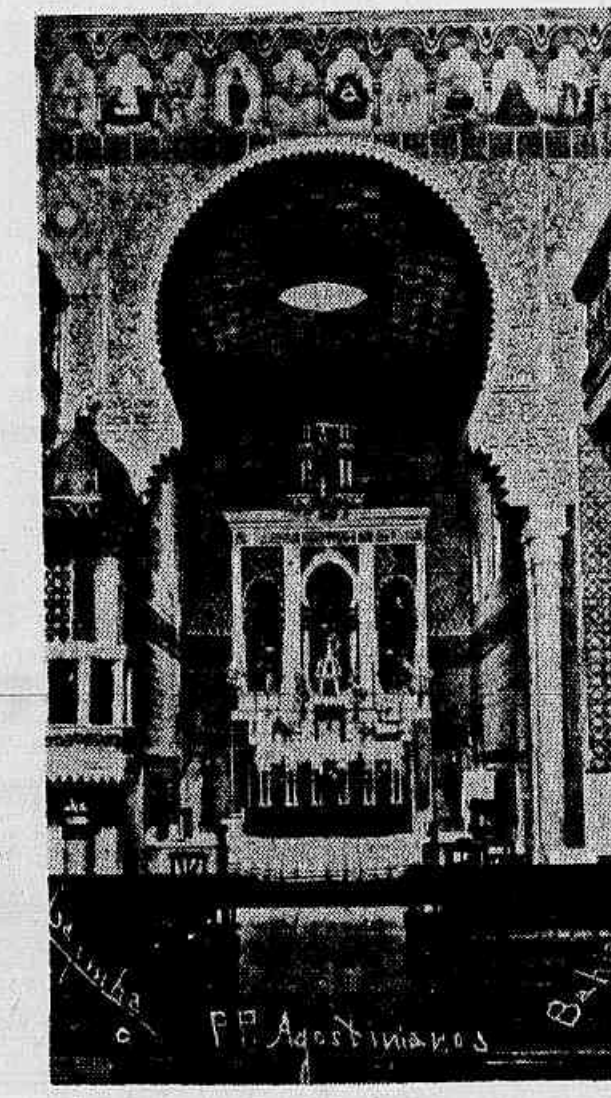
UM POUCO DE HISTORIA

Em 8 de abril de 1918 foi entregue, pelo arcebispo, a capella da Lapinha aos padres agostinianos Recolletos.

Estava bastante estragada e



Tres lindas arcos da nave central



Capella-mór

Em 1933 casaram-se na Alemanha 6.10

sexagenarios

As ultimas cifras recolhidas pela estatistica na Alemanha, indicam o facto singular que se haviam casado ou tornado a casar, no curso de um anno 6.110 sexagenarios.

Estes elles, 1.099 elegeram esposas de 45 a 50 annos de idade, 643 procuraram uma uniao mais equilibrada com mulheres de 60 annos ou mais e 33 juraram protecção e fidelidade a jovens de 23 annos.

Em caso de casar com uma pequena de 16 primaveras,

Na Grã Bretanha, cada cidadão — e abel estão incluídas senhoras e creanças — paga 14 libras e 15 shillings por anno, de imposto. Na França, 15 libras e 4 shillings. Na Alemanha, 7 libras e 15 shillings. Nos Estados Unidos, 3 libras e 13 shillings. E no Brasil?

FRIEDRICH KRUPP A.G. GRUSONWERK

Beneficiarios de minereos machinas para cimento, ocos, fibras, borraacha, polvora, explosivos, prensa para algodão, pelles, etc. bridadeira, molinos Excelent e outros, ago fundido especial, elcos e rolos para diversos fins. Guindastes.

Representante para o Distrito Federal e Estados do Norte: **RICHARD REVERDY, engenheiro**

AVENIDA RIO BRANCO, 80—77, 3.º and., sala 6. Caixa Postal: 1367 — Tel. 3-1252.

Em 1933 subiram a Torre Eiffel 371.265 pessoas

re Eiffel 371.265

Em 1933 subiram a Torre Eiffel 371.265 pessoas, o que significa um augmento de 32.000 sobre o numero registrado no anno anterior. Em 1931 anno da Exposição Industrial, foram autorizados 822.550 visitantes.

Calcula-se que na Grã Bretanha as pessoas distribuíam diariamente aos passaros 400 kilogramas de pão.

O 1.º centenario do autor da GIOCONDA

AMILCARE PONCHIELLI

Por Itala Gomes Vaz de Carvalho

Corre este anno o primeiro centenario do nascimento de Amilcare Ponchielli, o autor da *Gloconda*, grande amigo e companheiro de meu saudoso pae que por longo tempo morou ao lado do mestre italiano a quem prestava auxilios de irmão na arte e a quem cedera fortuitamente o proprio libreto de sua obra prima!

A Italia inteira, o principalmente a cidade de Cremona, preparam-se a comemorar condisignamente a data gloriosa dos natus do celebre compositor que veio ao mundo na cem annos, em 31 de agosto de 1834, na pequenina aldeia de Paderno Poasolero, situada naquella provincia. Sua obra prima *A Gloconda*, que triumphou em toda parte, justifica plenamente as honrosas manifestações que se preparam e que se enchem da mais fervida emoção quando se considera a sua vida e a sua personalidade moral e artistica.

Nasceu de uma familia de camponeses pauperimos e foi sómente graças á sua força de vontade excepcional e á sua extraordinaria vocação, que Ponchielli conseguiu se inscrever e sair diplomado do Conservatorio de Musica de Milão. Mas antes de beneficiar do titulo de Maestro de Musica, precisou, durante alguns annos, pôr de lado os sonhos de arte e trabalhar prosaicamente para ganhar a vida! Enquanto estudou harmonia e contraponto, especializou-se tambem em tocar diversos instrumentos e este oculo fôra-tê de grande utilidade porque pôde assim conseguir o posto de organista na Igreja de S. Hilário em Cremona e depois o de chefe da Banda de Musica da Guarda Nacional de Piacenza, alcançando tambem a honra de ser o mestre da banda de musica de Cremona que felo-

obter um relativo bem estar material.

Assim achou tempo de compor, apesar de sua tremulada effervescencia nervosa, tres operas:

1. *Promessi Sposi*, — *La Sarda e Roderigo* — que logrou fazer representar em cidades da provincia, obtendo bom exito, sem todavia colher aquelles entusiasticos arrebatadores que consagraram um artista! Em 1870, refocon, aperfeiçoando-o, seu primeiro trabalho — *I Promessi Sposi* de tal modo que o melodramma assim remodelado comparece no Theatro "Dal-Verno" de Milão onde alcança finalmente um brilhante successo e desde então o nome de Ponchielli começou a ser muito conhecido e apreciado! No mesmo anno cantava-se pela primeira vez no Scala, de Milão, a grande operaballe de meu Pae, *O Guernay* que alcançou o exito extraordinario que todos sabem; coincidentias de profundas emoções artisticas que para sempre ligaram de intima amizade fraterna os dois jovens mestres; amizade que se findou com a morte!

Contava meu Pae como se esboçara na noite do *I Promessi Sposi* o idyll de amor que consoliou o maestro Ponchielli por toda a sua vida! O papel da protagonista estava entregue á senhorinha Theres Brambilla, excellent soprano lyrica, no pleno vigor da mocidade, da belleza e do valor artistico. Ella interpretava a personagem de Lucia com tal finura e vibrante sentimento de amor, que o autor ficou fascinado! Ficaram tambem noivos, aquella mesma noite e pouco tempo depois casavam para serem felices até o fim da vida!

Passados dois annos Ponchielli utinha outro magnifico exito no Theatro Scala com os *Litaneus*, trabalho de maior envergadura,

que foi tambem cantado em São Petersburgo logrando trazer ao autor as mais altas recompensas da Russia dos Czares: o Maestro foi condecorado com a Cruz da Ordem de São Estanislao!

Chegando enfim a mercer tamanna estima, Amilcare Ponchielli já era tido como um dos maiores musicos italianos. Foi então que conseguiu fazer arranjar pelo poeta Arrigo Boito um libreto, que meu Pae lhe cedera, e que passou a se chamar *La Gloconda*, libreto verdadeiramente inspirado e digno de ser musicado por um grande maestro.

Foi assim que Ponchielli compusera sua obra prima alcançando o triumpho merecido que a immortalizou! Com a gloria, chegou-lhe tambem um pouco de tranquillidade peculiar, justa recompensa do arduo labutar de toda a sua vida! Radiante e

cheio de entusiasmo, comprou um pequeno sitio em Maggiano, aldeia minuciosa, perto do Lago de Secco, onde Carlos Gomes tambem comprou um sitio, alguns annos depois, ao lado da casa do amigo estremeceu que lhe fôra de amparo e de conforto moral num transe muito doloroso de sua existencia... Ponchielli chamou a sua casa de Villa Theresa. Por uma estranha coincidência elle encontrava um refugio campestre justamente no lugar onde se passa o celebre romance *I Promessi Sposi* de A. Manzoni, que musicára.

Quando meu Pae a visitou, era sempre acolhido com estas palavras:

— Venha, venha para o meu Paraiso!

No ultimo periodo de sua vida, Ponchielli foi professor de composição musical no Conservatorio

FORMIDAVEL TRIUMPHO DO TRATAMENTO ELECTROLOGICO PULVERMACHER NO ALLIVIO E CURA DAS DOENÇAS E DEPAUPERAMENTOS

Modo pelo qual todo o homem ou mulher poderá gozar vida feliz e sã, livre de dores e indisposições

Um mundo sem dores nem incommodos!!

Só pensar nisto quasi causa vergens e, todavia longe de se tratar de coisa impossível, não é mais de uma realidade ao alcance de toda gente.

A sciencia medica dos nossos dias comprehende e admite isto, e é por isso que ella hoje consegue evitar toda sorte de doenças e debilitamentos removendo as causas que as produzem e ensinando as pessoas a viver vida saudavel.



ALTO!!

Se queres ter saúde, deixa imediatamente de tomar drogas e preparados. Não arriques a vida com expedientes artificiaes. O unico remedio da Natureza, é a Electricidade. Não o demores. Pede hoje mesmo um exemplar gratis do livro maravilhosos: "Guia da Saude e da Força". Le o coupon final.

Mas enquanto os homens forem homens, sempre haverá alguns que continuarão a infringir as leis da hygiene. Portanto, os soffrimentos e enfermidades persistirão não só até que se tenha ensinado todas as creaturas a evitar as doenças mais ainda até o momento em que todos saibam dominal-as. Ao demais, antes de ser possível viver num mundo livre de enfermidade — e com isto não pretendemos significar um mundo sem males, o que seria impossível, mas um mundo no qual se disponha de um meio seguro e infallivel para fazer desaparecer os achaques

uma vez que a humanidade, desviada das leis de saúde, os faz apparecer, antes de mais nada, precisamos fazer desaparecer as multiplicas formas de enfraquecimento, que são a causa principal de todas as doenças e incommodos physicos. E quem poderá conseguir isto? A medicina fracassou lamentavelmente. Onde encontraremos este meio infallivel e tão procurado, com o auxilio do qual os inimigos do homem possam ser rapidamente extirpados no futuro?

Só podemos calcular o que é possível, tendo em mente aquilo que já se conseguiu realizar. Naquelles casos em que a medicina e as drogas fracassaram, repetidamente, tem a Electricidade alcançado triumpho sobre triumpho. Será esta o futuro salvador da saúde dos povos? Damos-lhe esta um mundo sem padecimentos e, sobretudo, um mundo no qual não possam existir doenças, nem debilitamentos, visto que toda gente observa as leis da saúde? Sem duvida; mas caso se apresentem ainda as enfermidades, não haverá um meio seguro de as extirpar imediatamente?

Males considerados de pouca monta e que muito prejudicam a vida

São estas questões que devem sobretudo interessar todo homem ou mulher, e muito particularmente, a grande legião de martyres modernos, desgraçados tanto familiarizados já com doenças e incommodos, taes como Neurasthenia, Constipação, Soffrimento do Fígado e dos Rins, Debilidade do coração, Insomnia, Rheumatismo, Gotta, Sciatica, Lumbago, Nephrite e mil outros incommodos considerados de pouca importancia mas que muito prejudicam a vida e são muitas vezes brecha por onde penetram as perigosas enfermidades. Ora, se debellarmos e curarmos opportunamente estes signaes de quebrantamento da saúde, podemos ficar certos de que novos prevenidos quasi todas, senão todas as enfermidades.

Conhecer o que a Electricidade tem feito para allivio e cura das doenças é, portanto, adquirir uma ideia da tarefa que lhe está reservada na conquista do sonhado mundo donde as enfermidades foram banidas. A nova sciencia Electrica, tal como se manifesta no Tratamento Electrologico Pulvermacher, de fama universal, já realizou curas tão assombrosas que nos autoriza a crer não haja para ella molestias incuráveis. Este tratamento tem conseguido as mais elevadas approvações scientificas e medicas, graças aos seus admiraveis triumphos e as virtudes invariavelmente affirmadas em muitos annos de luta com tradições medicas, largamente firmadas e profundamente arraigadas. Foi a cura de milhares de enfermidades de toda especie, em que haviam fracassado por completo as therapeuticas vulgares que deu a este novo processo a fama universal de que goza. Por isso é elle agora reputado o tratamento electrico mais perfeito e seguro.

De absoluta efficacia e economico

Durante muitos annos, o Tratamento Electrico, ou resultava summamente caro ou só podia ser obtido em estabelecimentos electro-therapicos, facto que envolvia muitos inconvenientes e obrigava a despesas escusadas. O Tratamento Electrologico Pulvermacher veio transformar tudo isto. Collocou o Tratamento Scientifico ao alcance de todos, sem necessidade de grandes gastos e dentro da casa do proprio enfermo. Durante muitos annos não esteve ao alcance de todos, mas hoje é acclamado por milhares de pessoas, entre as quaes figuram as mais altas personalidades medicas e scientificas. Conseguir ser reconhecido e estimado a força de uma larga e comprovada lista de victorias. Quem poderá prever os successos que lhe estão reservados no futuro se cada dia surgem novos exitos com o emprego deste infallivel systema de tratamento?

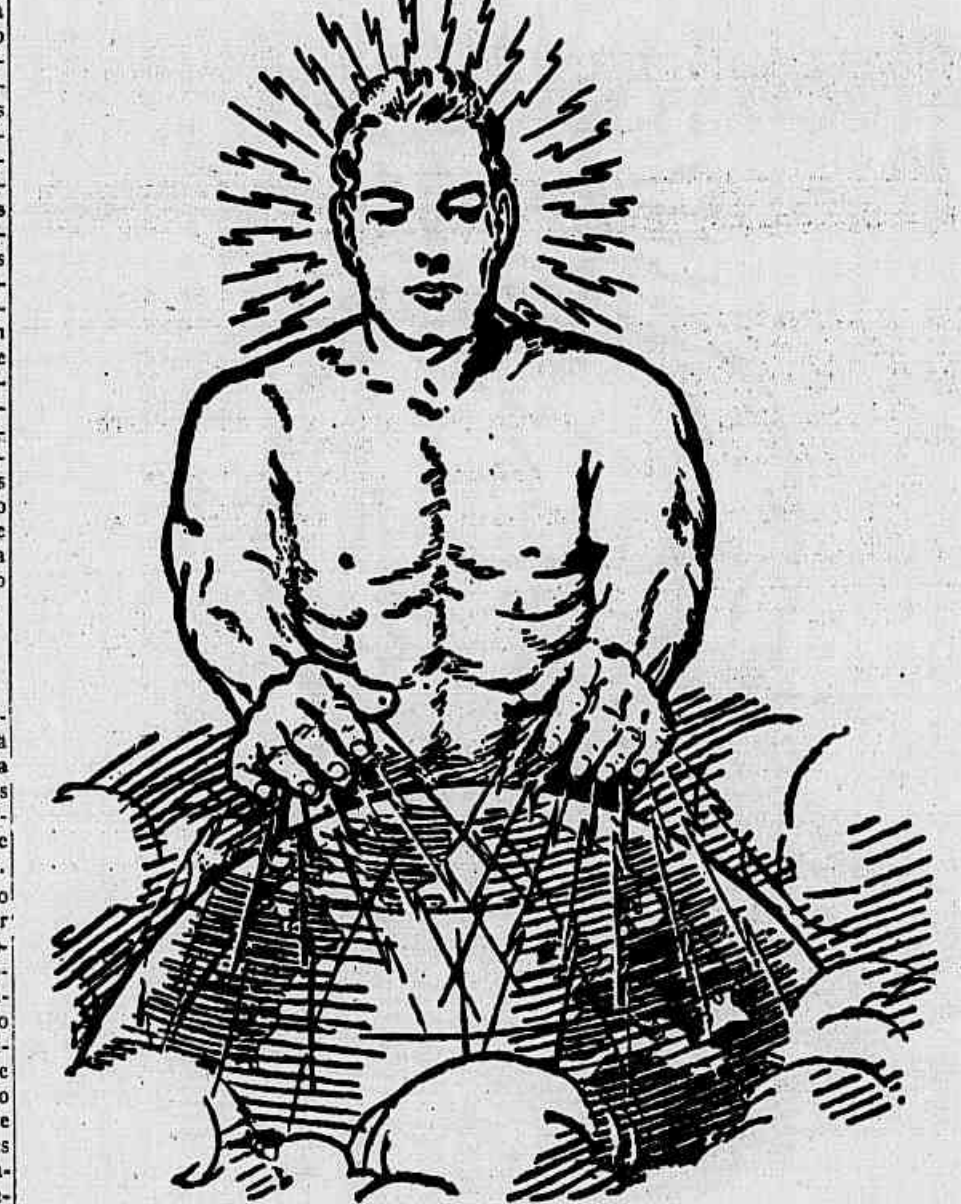
Exitos notaveis do Tratamento electrologico

Apezar de tudo, ainda pôde haver quem pergunte: "Mas que

lhor maneira de esclarecer estas

personas é responder-lhes, succin-

temente, por este questionario:



A MAIOR FORÇA CURATIVA DO MUNDO

A sciencia medica reconhece que a força revigorante da electricidade scientificamente applicada ás naturas fracas e enfermidades é uma das maravilhas da moderna therapeutica. As applicações Electrologicas Pulvermacher são as unicas invenções para applicação da Electricidade curativa que obtiveram a approvação de mais de 50 medicos notaveis e da Academia Official de Medicina de Paris. A Electrologia provou em milhares de casos que é o

REMEDIO SOBERANO DA NATUREZA.

1. — Que é o Tratamento Electrologico?

2. — Qual é o effecto do Tratamento Electrologico?

3. — Razão das victorias do Tratamento Electrologico?

1. — O Tratamento Electrologico Pulvermacher dá ao enfermo debilitado e exausto a Força Real do corpo — A Electricidade — que fornece a todos os orgãos do corpo a indispensavel potencia motriz. As Eaterias Electricas applicadas ao corpo são extremamente suaves e de acção agradável. Derramam por todo o systema nervoso uma Energia Vital revigoradora. O tratamento é seguro, rapido, sem riscos e positivo. Pôde ser praticado em casa, sem ajuda de medico nem enfermeira. E' de uso commoado e imperceptivel.

2. — Fortalece os doentes não como qualquer tonico de effeitos passageiros e apparentes, mas como energia restauradora natural que sem demora expelle do corpo a enfermidade e a dor, realizando uma cura permanente e radical. Ora, como todo orgão ou systema depende da Electricidade ou Energia Vital, como força motriz indispensavel, desde que o corpo do enfermo accusa a falta desta energia, a restauração desse vigor do systema nervoso deve ser o primeiro passo para restabelecer o normal funcionamento, são e efficiente, do organismo. E' por isso que desde o momento em que as baterias Electricas começam a ser applicadas, o doente experimenta logo uma agradável sensação de allivio e conforto, um sentimento de melhora e saúde, cheio de optimismo, e isto só por si já representa um grande passo para a cura radical. O appetite perdido começa logo a voltar, a digestão melhora e a economia organica não só se revigora em geral, como fortalece todo o corpo contra qualquer especie de doença.

3. — O Tratamento Electrologico Pulvermacher faz prodigios não semente por ser electrico mas principalmente por ser natural. Fazendo circular a electricidade pelo systema nervoso

actua como estimulante muito e em innumeros outros padecimentos vulgares hoje em dia.

Desbilidade nervosa
Falta de vitalidade
Desordens digestivos
Nephrite
Rheumatismo
Molestia do Fígado e dos Rins
Anemia
Incommodos das senhoras
Neurasthenia
Indigestão
Constipação
Gotta
Sciatica
Circulação defeituosa
Falta de vigor
Desordens circulatorias, etc.

Este movimento muscular interno produz immediatamente uma circulação mais rapida e isto, por sua vez, é a causa da melhor nutrição de milhões de células que constituem o corpo, tornando ainda mais completa e oportuna a eliminação das substancias nocivas cuja retenção é responsavel sem exagero, por 99 % de todas as doenças e incommodos da humanidade.

Exito em casos nos quaes haviam falhado todos os outros tratamentos

Es a explicação exacta da nunca inegaveis victorias deste maravilhoso systema de tratamento, allivio e cura em casos de:

Desbilidade nervosa
Falta de vitalidade
Desordens digestivos
Nephrite
Rheumatismo
Molestia do Fígado e dos Rins
Anemia
Incommodos das senhoras
Neurasthenia
Indigestão
Constipação
Gotta
Sciatica
Circulação defeituosa
Falta de vigor
Desordens circulatorias, etc.

Coupon de informações gratis

Pondo hoje no correio este coupon gratis, receberá v. a. o "GUIA DA SAUDE E DA FORÇA". Fazer este livro e mais detalhes sobre o tratamento Pulvermacher, não implica compromisso de especie alguma.

Nome
Endereço
Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE Rua de S. Bento, 98, sob. — Caixa Postal 1788 — São Paulo. (42087)

GUIA DA SAUDE GRATIS

(Veja coupon mais abaixo).



Porque continuar soffrendo o martyrio da Gotta e outras molestias causadas pelo Acido Urico, quando a Electricidade pôde remover definitivamente, sem incommodos e para sempre, a causa de taes padecimentos? A Electricidade é o remedio da Natureza e não é possível melhorar as coisas da Natureza. Peca hoje mesmo um exemplar gratis do "Guia da Saude e da Força", que já por tanta gente no caminho da salvação. Veja o coupon abaixo.

CONSULTA GRATIS PELO MEDICO DO INSTITUTO

Enviando vosso endereço a The Electrological Institute, caixa postal 2758, S. Paulo, v. receberá gratuitamente informações completas sobre o Tratamento Pulvermacher. Os interessados que enviem detalhes sobre os seus casos, indicando os symptomas principaes que observem em sua saúde, idade e occupação, terão direito a um conselho medico de indiscutivel valor, gratuitamente e sem compromisso algum para o enfermo.

UM VULTO BRANCO DENTRO DA NOITE ESCURA

LOBIVAR MATOS

A chuva veio pesada e apagou o fogo da luta dos brancos selvagens contra os indios corajosos!

Logo a noite chegou com suas asas agourelas e cobriu de piz e o céu e a terra.

Os brancos, metidos em barracas de lona, a beira do rio Piquery, descansavam ouvindo a musica sonora dos mosquitos e da água que corria, mansa, rio abaixo.

Os bordões, dentro da mata, esperavam em silencio o ataque traçoal dos inimigos.

Alta noite. Relampagos falsavam no espaço, iluminando tudo. Trovoas reboavam, no ar, como se fossem bombas chamando os indios para a guerra.

De repente, um vulto branco, desculpado, imprudente, sem prever o que lhe esperava na frente, deixou a barraca e perdeu-se pela escuridão.

Na manhã seguinte, estupefactos, os brancos encontraram na mata, com uma flecha atravessada ao peito o tenente Antonio Carlos da Costa Pimentel.

O LEITE DE CAMELLA

É sobretudo pelo seu leite que mais a camella se recomenda, por ser um dos mais preciosos recursos alimentares dos filhos dos desertos. Asseme-lhe-se, mais do que a vacca, não se podendo no ar, portar a sua quantidade.

Segundo Fize Jausen uma camella dá leite de 15 a 18 litros.

Este leite, que se presta magnificamente para a confecção de variadas pastas alimenticias desconhecidas entre nós, como khafour, diech, behatta, e nekka, todas ellas apreciadas nas Africas e na Asia, presta-se também para o fabrico da manteiga, o que tem pouco adianta á nossa propaganda, porque o sertanejo indolente é refractario a essa industria, preferindo sempre a fabricação do queijo, producto em que se emprega tambem com vantagem o leite de camella.

Devido á grande quantidade de rebanhos desses rumantes, e ainda mais ao longo tempo em que as camellas são de leite de camella, ao cabo de cem dias começam a comer herva e cevada, mas continuam a tomar todas as tardes uma escudella de leite de camella.

Esse leite é mais ou menos igual ao da vacca em quantidade de manteiga, contendo, porém, maior porção de açúcar. Essas propriedades podem todavia ser modificadas, conforme se altere a alimentação do animal.

Pelo exame microscopico reconhece-se que os globulos do leite da camella são de um diametro maior que os do leite da vacca, ovelha, vacca, ou jumentina, observação esta que só pôde interessar aos scientistas.

Numa experiencia feita por Valion, em 1855, cinco litros de leite provenientes de uma camella de oito annos, bem nutrida e sadia, deram 280 grammas de creme, depois de tres dias de repouso.

Uma outra quantidade, de 5 litros, tratada sob a pressão da temperatura ordinaria, deu 1800 grammas de coalhada. Hoje está definitivamente provado que 200 grammas de creme dão 85 grammas de manteiga, muito mais

constante que a da vacca e mais forte que a da ovelha ou da cabra.

Informa-nos ainda Valion que o leite da camella é pobre de cálcio, apesar de se encontrar nelle 1800 grammas desta substancia contra 3200 grammas de vacca. Uma vez coagulado, esse leite aglomera-se, nadando no ar, portas brancas de coalho, de sabor agradável, que convenientemente preparadas, dão, ao cabo de 15 a 20 dias, um queijo duro, semelhante ao Mont d'Or tomes.

O leite da camella pode ser conservado em botas de pelle de cabra, onde sempre azeda, mas mesmo assim, neste estado, pôde ser bebido sem perigo em grandes quantidades, porque elle goza de propriedades refrigerantes mais pronunciadas que em outro qualquer leite.

Partilha desta opinião o dr. Ferron, na tradição que faz do "tratado de Hippocrazia e Hippocras" de Aboueker-ben-el-Mondhir, veterinario do sultão do Egypto Al-Mekktacir.

Diz este grande orientalista ser o leite em questão um preservativo contra o mórmo e outras enfermidades semelhantes.

A experiencia tambem tem mostrado que o uso desse leite nas crianças e nos fracosos ainda das novas em virtude do phospho de cal que contem em abundancia, passando entre os arabes por efficaz remedio contra envenenamentos e caries dentarias, segundo informa El-Qazouini. Diz Valion que a manteiga feita com esse leite cura as enfermidades da pelle, como sarna e tinea.

A utilização do leite da camella na medicina já começa a ser estudada na Europa, e Bombardini lembra que o dr. Landwey, obtivo do governo geral de Arica, em 1876, uma concessão de 100 hectares para fundar uma casa de saúde onde um dos primeiros remedios annunciados era o leite da camella, preconizado o leite da camella, preconizado o leite da camella, preconizado o leite da camella.

Nossas cavallês são desdentadas com o mais puro leite.

O leite da camella é mais precioso que o da vacca.

IGNACIO RAPOSO

MONUMENTOS NATURAES E PROTECCÃO Á NATUREZA

(Continuação do Supplemento anterior).

1.º — Os guardas, ou vigias, do domínio da natureza, são os policias, e emquanto exercem o cargo, uma área, demarcada previamente, pela repartição florestal, nunca superior a 5 hectares.

2.º — Em caso de exonerção do guarda, ou vigia, a área occupada será restituída, sem indemnização do governo, salvo pelas benfitorias necessarias e uteis, regularmente autorizadas.

Art. 65 — Todos os funcionarios florestaes, em exercicio de suas funcções, são equiparados aos agentes de segurança publica e officiaes de justiça, sendo-lhes facultado o porte de armas, e cabendo-lhes em relação a policia florestal, as mesmas atribuições e deveres consignados nas leis vigentes.

Paraphrase unico — Nessa qualidade, deverão os mesmos agentes prender e ajuizar os infractores em flagrante delicto, effectuar apreensões autorizadas por esteCodigo, regular a força das autoridades locais, quando necessario e promover as diligencias preparatorias do respectivo processo judicial.

Art. 67 — Em caso de incendio em florestas, que, por sua proporção, não se possa extinguir com os recursos ordinarios, os funcionarios florestaes competem regular os meios mais uteis, e convocar os homens validos em condições de prestarem auxilio no combate ao fogo.

Art. 68 — Quem violar o artigo 67, ou o artigo 69, ou o artigo 70, ou o artigo 71, ou o artigo 72, ou o artigo 73, ou o artigo 74, ou o artigo 75, ou o artigo 76, ou o artigo 77, ou o artigo 78, ou o artigo 79, ou o artigo 80, ou o artigo 81, ou o artigo 82, ou o artigo 83, ou o artigo 84, ou o artigo 85, ou o artigo 86, ou o artigo 87, ou o artigo 88, ou o artigo 89, ou o artigo 90, ou o artigo 91, ou o artigo 92, ou o artigo 93, ou o artigo 94, ou o artigo 95, ou o artigo 96, ou o artigo 97, ou o artigo 98, ou o artigo 99, ou o artigo 100, ou o artigo 101, ou o artigo 102, ou o artigo 103, ou o artigo 104, ou o artigo 105, ou o artigo 106, ou o artigo 107, ou o artigo 108, ou o artigo 109, ou o artigo 110, ou o artigo 111, ou o artigo 112, ou o artigo 113, ou o artigo 114, ou o artigo 115, ou o artigo 116, ou o artigo 117, ou o artigo 118, ou o artigo 119, ou o artigo 120, ou o artigo 121, ou o artigo 122, ou o artigo 123, ou o artigo 124, ou o artigo 125, ou o artigo 126, ou o artigo 127, ou o artigo 128, ou o artigo 129, ou o artigo 130, ou o artigo 131, ou o artigo 132, ou o artigo 133, ou o artigo 134, ou o artigo 135, ou o artigo 136, ou o artigo 137, ou o artigo 138, ou o artigo 139, ou o artigo 140, ou o artigo 141, ou o artigo 142, ou o artigo 143, ou o artigo 144, ou o artigo 145, ou o artigo 146, ou o artigo 147, ou o artigo 148, ou o artigo 149, ou o artigo 150, ou o artigo 151, ou o artigo 152, ou o artigo 153, ou o artigo 154, ou o artigo 155, ou o artigo 156, ou o artigo 157, ou o artigo 158, ou o artigo 159, ou o artigo 160, ou o artigo 161, ou o artigo 162, ou o artigo 163, ou o artigo 164, ou o artigo 165, ou o artigo 166, ou o artigo 167, ou o artigo 168, ou o artigo 169, ou o artigo 170, ou o artigo 171, ou o artigo 172, ou o artigo 173, ou o artigo 174, ou o artigo 175, ou o artigo 176, ou o artigo 177, ou o artigo 178, ou o artigo 179, ou o artigo 180, ou o artigo 181, ou o artigo 182, ou o artigo 183, ou o artigo 184, ou o artigo 185, ou o artigo 186, ou o artigo 187, ou o artigo 188, ou o artigo 189, ou o artigo 190, ou o artigo 191, ou o artigo 192, ou o artigo 193, ou o artigo 194, ou o artigo 195, ou o artigo 196, ou o artigo 197, ou o artigo 198, ou o artigo 199, ou o artigo 200, ou o artigo 201, ou o artigo 202, ou o artigo 203, ou o artigo 204, ou o artigo 205, ou o artigo 206, ou o artigo 207, ou o artigo 208, ou o artigo 209, ou o artigo 210, ou o artigo 211, ou o artigo 212, ou o artigo 213, ou o artigo 214, ou o artigo 215, ou o artigo 216, ou o artigo 217, ou o artigo 218, ou o artigo 219, ou o artigo 220, ou o artigo 221, ou o artigo 222, ou o artigo 223, ou o artigo 224, ou o artigo 225, ou o artigo 226, ou o artigo 227, ou o artigo 228, ou o artigo 229, ou o artigo 230, ou o artigo 231, ou o artigo 232, ou o artigo 233, ou o artigo 234, ou o artigo 235, ou o artigo 236, ou o artigo 237, ou o artigo 238, ou o artigo 239, ou o artigo 240, ou o artigo 241, ou o artigo 242, ou o artigo 243, ou o artigo 244, ou o artigo 245, ou o artigo 246, ou o artigo 247, ou o artigo 248, ou o artigo 249, ou o artigo 250, ou o artigo 251, ou o artigo 252, ou o artigo 253, ou o artigo 254, ou o artigo 255, ou o artigo 256, ou o artigo 257, ou o artigo 258, ou o artigo 259, ou o artigo 260, ou o artigo 261, ou o artigo 262, ou o artigo 263, ou o artigo 264, ou o artigo 265, ou o artigo 266, ou o artigo 267, ou o artigo 268, ou o artigo 269, ou o artigo 270, ou o artigo 271, ou o artigo 272, ou o artigo 273, ou o artigo 274, ou o artigo 275, ou o artigo 276, ou o artigo 277, ou o artigo 278, ou o artigo 279, ou o artigo 280, ou o artigo 281, ou o artigo 282, ou o artigo 283, ou o artigo 284, ou o artigo 285, ou o artigo 286, ou o artigo 287, ou o artigo 288, ou o artigo 289, ou o artigo 290, ou o artigo 291, ou o artigo 292, ou o artigo 293, ou o artigo 294, ou o artigo 295, ou o artigo 296, ou o artigo 297, ou o artigo 298, ou o artigo 299, ou o artigo 300, ou o artigo 301, ou o artigo 302, ou o artigo 303, ou o artigo 304, ou o artigo 305, ou o artigo 306, ou o artigo 307, ou o artigo 308, ou o artigo 309, ou o artigo 310, ou o artigo 311, ou o artigo 312, ou o artigo 313, ou o artigo 314, ou o artigo 315, ou o artigo 316, ou o artigo 317, ou o artigo 318, ou o artigo 319, ou o artigo 320, ou o artigo 321, ou o artigo 322, ou o artigo 323, ou o artigo 324, ou o artigo 325, ou o artigo 326, ou o artigo 327, ou o artigo 328, ou o artigo 329, ou o artigo 330, ou o artigo 331, ou o artigo 332, ou o artigo 333, ou o artigo 334, ou o artigo 335, ou o artigo 336, ou o artigo 337, ou o artigo 338, ou o artigo 339, ou o artigo 340, ou o artigo 341, ou o artigo 342, ou o artigo 343, ou o artigo 344, ou o artigo 345, ou o artigo 346, ou o artigo 347, ou o artigo 348, ou o artigo 349, ou o artigo 350, ou o artigo 351, ou o artigo 352, ou o artigo 353, ou o artigo 354, ou o artigo 355, ou o artigo 356, ou o artigo 357, ou o artigo 358, ou o artigo 359, ou o artigo 360, ou o artigo 361, ou o artigo 362, ou o artigo 363, ou o artigo 364, ou o artigo 365, ou o artigo 366, ou o artigo 367, ou o artigo 368, ou o artigo 369, ou o artigo 370, ou o artigo 371, ou o artigo 372, ou o artigo 373, ou o artigo 374, ou o artigo 375, ou o artigo 376, ou o artigo 377, ou o artigo 378, ou o artigo 379, ou o artigo 380, ou o artigo 381, ou o artigo 382, ou o artigo 383, ou o artigo 384, ou o artigo 385, ou o artigo 386, ou o artigo 387, ou o artigo 388, ou o artigo 389, ou o artigo 390, ou o artigo 391, ou o artigo 392, ou o artigo 393, ou o artigo 394, ou o artigo 395, ou o artigo 396, ou o artigo 397, ou o artigo 398, ou o artigo 399, ou o artigo 400, ou o artigo 401, ou o artigo 402, ou o artigo 403, ou o artigo 404, ou o artigo 405, ou o artigo 406, ou o artigo 407, ou o artigo 408, ou o artigo 409, ou o artigo 410, ou o artigo 411, ou o artigo 412, ou o artigo 413, ou o artigo 414, ou o artigo 415, ou o artigo 416, ou o artigo 417, ou o artigo 418, ou o artigo 419, ou o artigo 420, ou o artigo 421, ou o artigo 422, ou o artigo 423, ou o artigo 424, ou o artigo 425, ou o artigo 426, ou o artigo 427, ou o artigo 428, ou o artigo 429, ou o artigo 430, ou o artigo 431, ou o artigo 432, ou o artigo 433, ou o artigo 434, ou o artigo 435, ou o artigo 436, ou o artigo 437, ou o artigo 438, ou o artigo 439, ou o artigo 440, ou o artigo 441, ou o artigo 442, ou o artigo 443, ou o artigo 444, ou o artigo 445, ou o artigo 446, ou o artigo 447, ou o artigo 448, ou o artigo 449, ou o artigo 450, ou o artigo 451, ou o artigo 452, ou o artigo 453, ou o artigo 454, ou o artigo 455, ou o artigo 456, ou o artigo 457, ou o artigo 458, ou o artigo 459, ou o artigo 460, ou o artigo 461, ou o artigo 462, ou o artigo 463, ou o artigo 464, ou o artigo 465, ou o artigo 466, ou o artigo 467, ou o artigo 468, ou o artigo 469, ou o artigo 470, ou o artigo 471, ou o artigo 472, ou o artigo 473, ou o artigo 474, ou o artigo 475, ou o artigo 476, ou o artigo 477, ou o artigo 478, ou o artigo 479, ou o artigo 480, ou o artigo 481, ou o artigo 482, ou o artigo 483, ou o artigo 484, ou o artigo 485, ou o artigo 486, ou o artigo 487, ou o artigo 488, ou o artigo 489, ou o artigo 490, ou o artigo 491, ou o artigo 492, ou o artigo 493, ou o artigo 494, ou o artigo 495, ou o artigo 496, ou o artigo 497, ou o artigo 498, ou o artigo 499, ou o artigo 500, ou o artigo 501, ou o artigo 502, ou o artigo 503, ou o artigo 504, ou o artigo 505, ou o artigo 506, ou o artigo 507, ou o artigo 508, ou o artigo 509, ou o artigo 510, ou o artigo 511, ou o artigo 512, ou o artigo 513, ou o artigo 514, ou o artigo 515, ou o artigo 516, ou o artigo 517, ou o artigo 518, ou o artigo 519, ou o artigo 520, ou o artigo 521, ou o artigo 522, ou o artigo 523, ou o artigo 524, ou o artigo 525, ou o artigo 526, ou o artigo 527, ou o artigo 528, ou o artigo 529, ou o artigo 530, ou o artigo 531, ou o artigo 532, ou o artigo 533, ou o artigo 534, ou o artigo 535, ou o artigo 536, ou o artigo 537, ou o artigo 538, ou o artigo 539, ou o artigo 540, ou o artigo 541, ou o artigo 542, ou o artigo 543, ou o artigo 544, ou o artigo 545, ou o artigo 546, ou o artigo 547, ou o artigo 548, ou o artigo 549, ou o artigo 550, ou o artigo 551, ou o artigo 552, ou o artigo 553, ou o artigo 554, ou o artigo 555, ou o artigo 556, ou o artigo 557, ou o artigo 558, ou o artigo 559, ou o artigo 560, ou o artigo 561, ou o artigo 562, ou o artigo 563, ou o artigo 564, ou o artigo 565, ou o artigo 566, ou o artigo 567, ou o artigo 568, ou o artigo 569, ou o artigo 570, ou o artigo 571, ou o artigo 572, ou o artigo 573, ou o artigo 574, ou o artigo 575, ou o artigo 576, ou o artigo 577, ou o artigo 578, ou o artigo 579, ou o artigo 580, ou o artigo 581, ou o artigo 582, ou o artigo 583, ou o artigo 584, ou o artigo 585, ou o artigo 586, ou o artigo 587, ou o artigo 588, ou o artigo 589, ou o artigo 590, ou o artigo 591, ou o artigo 592, ou o artigo 593, ou o artigo 594, ou o artigo 595, ou o artigo 596, ou o artigo 597, ou o artigo 598, ou o artigo 599, ou o artigo 600, ou o artigo 601, ou o artigo 602, ou o artigo 603, ou o artigo 604, ou o artigo 605, ou o artigo 606, ou o artigo 607, ou o artigo 608, ou o artigo 609, ou o artigo 610, ou o artigo 611, ou o artigo 612, ou o artigo 613, ou o artigo 614, ou o artigo 615, ou o artigo 616, ou o artigo 617, ou o artigo 618, ou o artigo 619, ou o artigo 620, ou o artigo 621, ou o artigo 622, ou o artigo 623, ou o artigo 624, ou o artigo 625, ou o artigo 626, ou o artigo 627, ou o artigo 628, ou o artigo 629, ou o artigo 630, ou o artigo 631, ou o artigo 632, ou o artigo 633, ou o artigo 634, ou o artigo 635, ou o artigo 636, ou o artigo 637, ou o artigo 638, ou o artigo 639, ou o artigo 640, ou o artigo 641, ou o artigo 642, ou o artigo 643, ou o artigo 644, ou o artigo 645, ou o artigo 646, ou o artigo 647, ou o artigo 648, ou o artigo 649, ou o artigo 650, ou o artigo 651, ou o artigo 652, ou o artigo 653, ou o artigo 654, ou o artigo 655, ou o artigo 656, ou o artigo 657, ou o artigo 658, ou o artigo 659, ou o artigo 660, ou o artigo 661, ou o artigo 662, ou o artigo 663, ou o artigo 664, ou o artigo 665, ou o artigo 666, ou o artigo 667, ou o artigo 668, ou o artigo 669, ou o artigo 670, ou o artigo 671, ou o artigo 672, ou o artigo 673, ou o artigo 674, ou o artigo 675, ou o artigo 676, ou o artigo 677, ou o artigo 678, ou o artigo 679, ou o artigo 680, ou o artigo 681, ou o artigo 682, ou o artigo 683, ou o artigo 684, ou o artigo 685, ou o artigo 686, ou o artigo 687, ou o artigo 688, ou o artigo 689, ou o artigo 690, ou o artigo 691, ou o artigo 692, ou o artigo 693, ou o artigo 694, ou o artigo 695, ou o artigo 696, ou o artigo 697, ou o artigo 698, ou o artigo 699, ou o artigo 700, ou o artigo 701, ou o artigo 702, ou o artigo 703, ou o artigo 704, ou o artigo 705, ou o artigo 706, ou o artigo 707, ou o artigo 708, ou o artigo 709, ou o artigo 710, ou o artigo 711, ou o artigo 712, ou o artigo 713, ou o artigo 714, ou o artigo 715, ou o artigo 716, ou o artigo 717, ou o artigo 718, ou o artigo 719, ou o artigo 720, ou o artigo 721, ou o artigo 722, ou o artigo 723, ou o artigo 724, ou o artigo 725, ou o artigo 726, ou o artigo 727, ou o artigo 728, ou o artigo 729, ou o artigo 730, ou o artigo 731, ou o artigo 732, ou o artigo 733, ou o artigo 734, ou o artigo 735, ou o artigo 736, ou o artigo 737, ou o artigo 738, ou o artigo 739, ou o artigo 740, ou o artigo 741, ou o artigo 742, ou o artigo 743, ou o artigo 744, ou o artigo 745, ou o artigo 746, ou o artigo 747, ou o artigo 748, ou o artigo 749, ou o artigo 750, ou o artigo 751, ou o artigo 752, ou o artigo 753, ou o artigo 754, ou o artigo 755, ou o artigo 756, ou o artigo 757, ou o artigo 758, ou o artigo 759, ou o artigo 760, ou o artigo 761, ou o artigo 762, ou o artigo 763,

"VOANDO PARA O RIO"



Dolores del Rio e Raul Roulien no film da R. K. O. Radio "Voando para o Rio"

Centenas de metros de "Voando para o Rio" foram dedicados a danças e a músicas e cantos. Em avião ou em salões de baile, as apresentações para o público do espetáculo. Fred Astaire, o maior dançarino da América, e a loura Ginger Rogers executam a "caricosa", a nova dança que avassalou Nova York e Paris, e que foi criada dentro do ritmo das danças brasileiras.

"Orquídeas ao luar", é outro número delicioso, cantado por Dolores del Rio e Raul Roulien. A seu respeito, dizem que Roulien nunca foi tão profundamente humano ao cantar, como quando executou esse número para "Voando para o Rio". E que, dois dias antes, a sua jovem esposa foi vítima de um desastre de automóvel.

O final seria o mesmo e também as cenas de uma canção denominada "Flying down to"

Rio, que deu o nome ao film, e Gene Raymond tocam um trecho, ao piano, instalado no próprio avião. É um espetáculo formidável, não só pela técnica, como pelo cenário deslumbrante: o céu do Rio de Janeiro.

Assim, por todos os pontos, "Voando para o Rio" é uma produção de assombrosa e de empolgação. E é mais, porque, além das danças, há as cenas de um filme de ação, que dá ao Rio de Janeiro um caráter de cidade internacional.

No seu cast encontram-se Dolores del Rio, Raul Roulien, Gene Raymond, Fred Astaire, Fred Astaire e duas garotas tão bonitas quanto as que podem ser cariocas.

No conjunto ou no detalhe, "Voando para o Rio" é uma produção de primeira ordem. Assim, se apresentarem os leitores ao seu lado, no dia 9 de corrente, segunda-feira da semana próxima, nas telas do Rex e do Broadway.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Ótimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

"MELODIA PROIBIDA"



Cena do film da Fox "Melodia proibida"

KATHE VON NAGY — TRUDE MARLENE — ROSE BARSONY — MARIE EGERT — O "CRUZEIRO" DO CEU DA UFA

Cada film, um artista, pelo menos, de valor inconfundível — eis a máxima da Ufa — a grande fábrica alemã tem vindo a surgir no céu da cinematografia um sem número de estrelas, e muitas vezes são depois aproveitadas por outros estudos. Agora mesmo a Ufa está lançando todo um grupo de verdadeiras artistas. Kathe von Nagy... Quem não a conhece já, uma das criaturas mais originais que o cinema tem dado. Vemos nela a ovulação de uma mulher, pois que Kathe é a heroína do "Quero ser uma grande dama", em que se mostra mais linda e mais elegante que nos seus demais trabalhos, e se faz ouvir em duas canções tão lindas quanto ela própria.

Trude Marlene, entretanto, ainda não é nada conhecida. Apesar de ter um nome que a recomenda para não — sendo irmã do Marlene Dietrich. Mas não é escuridão nesse nome que ela aparece, pois dizem os críticos alemães que Trude em nada fica devendo a Marlene, o que se evidencia principalmente em "Um Grande Amor", o film e muge a tempo aver, por sinal, que aparecendo ao lado de Willy Fritsch, o melhor cantor europeu. E vamos todos ver como a Ufa sabe "desdobrar" as suas estrelas...

Rose Barsony não já conhecida. Vem da França, para dia, do trabalho em trabalho, mais se tira...

Marthe Egert — o canário do cinema, a voz de cristal... Os estudos de Neubabelberg escolheram especialmente para a principal papel de "A Princesa da Catedral", a super-estrela da Ufa. Não poderia o papel ser cantado por qualquer artista — precisava de uma voz como a de Marthe Egert.

Além destas há outras que a Ufa contratou para o lançamento de uma obra-prima, a opereta "Georgie e Georgette", bem como para a versão francesa de "A Princesa da Catedral".

E, como estamos falando de trabalhos dessa fábrica formidável, que sozinha vale por todas as da Europa, digamos que brevemente apresentamos a Ufa, que entrou em produção de arrojo fêlas até aqui, superior ainda a "I-P-Um" — e que se intitula "Ouro com Brilho" Helmi e Hans Albert.

"FEDORA" É O PRIMEIRO FILM DE UMA SÉRIE DA NOVA PRODUÇÃO FRANCESA QUE VEM AHI

Já todos sabem que se constitui aqui no Rio de Janeiro uma sociedade com o fim de fazer vir ao Brasil todos os e materiais dos grandes films da produção francesa. E a Sociedade Franco Brasileira de Cinema, que entrou em funcionamento com a maioria dos produtores da França, para esse fim.

Oh! Sim, mademoiselle. É um pouco, mas não é nada. O correio corre entre Paris, Bordéus, Lyon e Marselha...

Essa luta me fatigara, e assim, embora o meu primo Miguel quizesse jogar comigo uma partida de xadrez, pedi para me retirar cedo. Minha tia acabou, e eu fui para o meu quarto, onde eu compreendi em breve.

Ella supunha que se desviasse a solidão para refletir nos meus cuidados matrimoniais. Ah! como este assumpto de meditação me enervava! Que poderia eu encontrar ali? De que poderia eu encontrar ali? De que poderia eu encontrar ali?

Conhecia Jorge tão bem! Sem ter inclinação pelos demais irmãos, ele me parecia o mais agradável, o mais agradável, o mais agradável...

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

Estes pensamentos não me deixavam dormir. E, quando me acordava, eu me sentia mais cansado do que quando me deitava.

NO MUNDO DA TELA

"ESCANDALOS ROMANOS"



Eddie Cantor em "Escandalos Romanos" film da United que estará amanhã no Odeon

DE BOM TAMANHO

... E. Brown em "De bom tamanho" (Homer the Great) que o Imperio mostra amanhã, sentindo-se vontade e a taffetissimo da vida. Quando soube que tinha de fazer de campeão de base-ball, o melanco abriu aquella bocca imensa e saltou um formidavel scupper, que abalou todos os studios da Warner First National. E' que Joe, ha meses de teste antes foi um dos azes d'este popularissimo jogo, que é o que ainda tem as referencias da modicidade americana. Sua carreira neste sport teve inicio na famoso team do St. Paul, onde levantou varios campeonatos. Mais tarde, profissional dos mais caros, Joe forçou no team dos Yankees, de Nova York, onde brilhou como "az" dos mais perfectos. Em "De bom tamanho", Joe E. Brown tem occasiao de provar que ainda é um bicho no base ball, disputando varias e sensacionais partidas en-

"FEDORA"



Marie Bell e Ernest Ferry em uma scena do film "Fedora" a Sociedade Franco Brasileira de Filmes apresentará amanhã no Pathé Palace

"QUANDO UMA MULHER AMA"



Norma Shearer, a estrella de "Quando uma mulher ama" film da Metro Goldwyn Mayer estrêa de amanhã no Palacio

PARA ESTAÇÃO DE 1934 A CANADA'

Ultimas Novidades
em pelles

Offerece:

Os menores preços
da cidade

Aproveitem estes dias para concertar e reformar suas pelles usadas. — Limpeza scientifica de pelles.

GONÇALVES DIAS, 30 - loja — Tel. 2-4827

"MULHERES E HOMENS"



Claudette Colbert e William Galgan em "Mulheres e homens" que o Gloria começa a exhibir amanhã

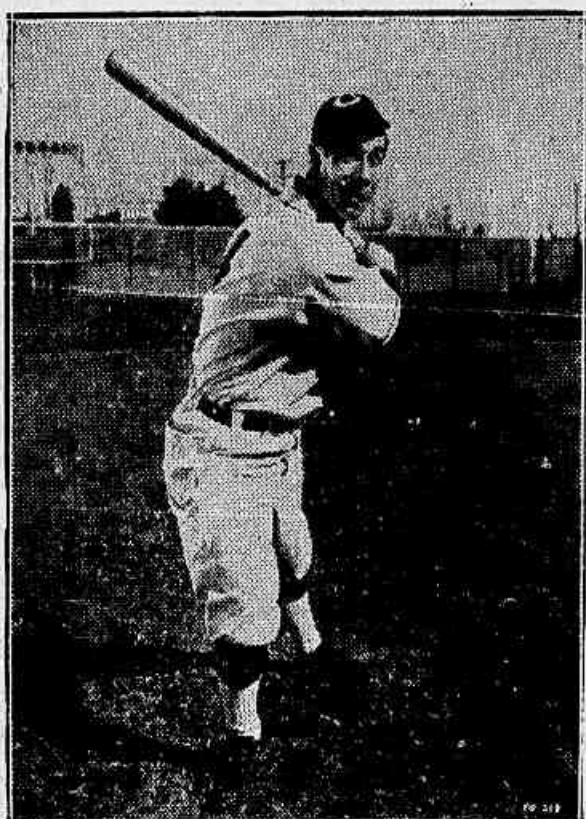
"QUANDO UMA MULHER AMA"

Amanhã mesmo, no Palacio, o Rio conhecerá, graças à Metro-Goldwyn-Mayer e a Cín. Brasileira de Cinema, "Quando Uma Mulher Ama"... (Riptide), o film que marca a reaparição do Norma Shearer após afastamento do cinema, durante oito meses, o que deu occasiao a que propalasse que a sorridente canadense abandonara o cinema. A verdade, entretanto, como sabem os seus "fans" — é que durante esse me-

zes Norma Shearer, na Alemanha, na cidadezinha de Bad Nheim, foi apenas a esposa de Irving Thalberg, o produtor associado da Metro-Goldwyn-Mayer, responsável, aliás, pela produção do film que marca a reaparição de sua esposa. No elenco de "Riptide", além de Norma e Robt. Montgomery, apparecem Herbert Marshall, Lilyan Tashman, Ralph Forbes, Mrs. Patricia Campbell e George K. Arthur. O enredo e a direcção pertencem a Edmund Goulding. Romance de um coração de mulher, traçado no feito dos romances "sophisticateds" de que Norma Shearer tem o privilegio de ser a "A Divorciada", "Quando Uma Mulher Ama"... colloca a estrela que nasceu sorrindo, num enredo que lhe dá todas as oportunidades para o brilho e a exteriorização completa de sua personalidade seductora.

Com os elementos de que dispõe, "Quando Uma Mulher Ama"... levará ao Palacio, amanhã, toda uma legião. A "great night" do cinema de todo o Rio chie, amanhã, promete ser espectacular. E Norma Shearer terá registado amanhã, à meia-noite, talvez a sua maior victoria no coração e nos olhos dos seus "fans" cariocas...

"DE BOM TAMANHO"



Joe E. Brown em "De bom tamanho", amanhã no Imperio

"ESCANDALOS ROMANOS"

A importancia da estrêa de amanhã, no Odeon, junto à formação do espirito publico para "melhores dias e maior alegria de viver". Eddie Cantor chefa a "campanha do bom humor" da United Artists!

Está decretada a fallencia dos clássicos! Os ultrabulos holozontes que nos falavam dos Cesares podem, a partir de amanhã, ser queimados! Tudo vai ficar desmoralizado depois da irreverencia suprema de Eddie Cantor, reportando-se ás prisões das do Imperador Valerius, que elle chamava, com uma camaradagem lenhesca, de "seu" Valeriano e a quem dava pancadinhas no ventre. Eddie Cantor quer contar-nos o que era e Roma antiga, a verdadeira, não aquella que os historiadores, com fantasmas e vãos diaphanos, nos tem revelado! E o que era aquillo, senhores, senão uma bruta farrá, uma orgia daquellas...

Vão ser rehabilitados os contemporaneos. Os escandalos politicos, sociais, sportivos e carnavalescos de nossos dias, serão "pinto", comparados... aos "Escandalos Romanos"! Eddie Cantor soubo tornar-se o comico favorito das platéas modernas. Suas tres comédias anteriores foram tres degrados vencidos na escada interminavel da popularidade, e a ultima, então, "O Meu Bol Morreu", valeu por um degra definitivo. Eddie Cantor aprendeu, sabidamente, que é melhor ser disputado (e não deputado)... a metter-se pelos olhos do publico. O que é bom é escasso. O radiu e o bilhete de loteria premiado que ninguém encontra esquecido, na calada...

O espectáculo de amanhã, no Odeon, apresentado pela United Artists, tem alguma coisa de excepcional. "Escandalos Romanos" completará a campanha do bom humor dentro do desfile dos "campeões" nas Olym'adas da United

Artista, mas no mesmo programma comparecerá Camondongo Mickey, em "A Grande Estrêa", um desenho animado de Walt Disney, a altura da grande estrêa extrinordinaria de amanhã no Odeon.



A escolha de um creme dental é muito séria. O dentifricio não sómente deve limpar, deve garantir os dentes. Consulte, portanto, o seu dentista e verá como elle confirma a superioridade de Gessy, porque contém leite de magnesia, e anti-acido preconizado ha 30 annos pela Odontologia.

O Creme Dental Gessy clareia os dentes, mas conserva o esmalte. Desinfecta a bocca, mas não afecta a mucosa. Refrigera o meio buccal. E, acima de tudo, evita o tartaro e mesmo a pyorrhea, graças ao leite de magnesia. Usado em fricções nas gengivas, dá-lhes vida e colorido.

Trate scientificamente os seus dentes. Use, tres vezes ao dia, o Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia.



"CARNERA E BAER"



Uma das scenas de film "Carnera e Baer" começa a exhibir amanhã no Broadway

"DIVINA"

Não vamos repetir aqui, mas simplesmente lembrar, que durante seculos, os homens buscaram em vão decifrar o enigma da alma feminina. Tratados se escreveram, obras se compuzeram, romances se erantam, mas o problema restou insolvel. E' que palavras não podem exprimir as nuances de palquismo que os homens logram perceber de leve, após experiencias milhares de vezes renovadas.

Mas se as palavras não traduzem, o cinema pode reproduzir, porque está é a propria representação da vida, nos seus minimos detalhes. Assim, os filmes vem procurando desvendar a alma da mulher para que o problema não permaneça irresponsivel.

Um desses films, dos melhores, é "Divina", que a R. K. O. Radio

produziu e o cinema Rex vai exhibir amanhã.

E' como os outros um estudo de almas, mas é melhor do que os outros porque a interprete se chama Ann Harding.

Masta este nome, para garantir o successo da pellicula. Poucas estrelas saberão, como a incomparavel Ann, exprimir melhor os sentimentos, demonstrar com mais pujança a luta que se trava em sua alma, quando o amor e a fama, a sciencia e o sentimento igualmente a seduzem.

Validade, orgulho, amor, clama, espirito de vingança são os motores que agitam a sua alma, no enredo do film. Uma mulher rouba o marido e ella deve salvar-se da morte, ou, pelo de rosto, do aniquilamento da beleza. Um homem lhe dedica um affecto intenso; e ella deve cul-



Ann Harding e Robert Young em "Divina" film da R. K. O. Radio que o Rex vai exhibir amanhã

MELODIA PROIBIDA

Acreditem ou não — Melodia Proibida — é um favor algum o mais notavel e o mais genial trabalho para o cinema do famoso tenor da Opera Lyrica de Chicago, o queridissimo astro da Fox, José Mojica, a voz querida da cidade do Rio de Janeiro. Neste film onde o grande cantor tem optimas occasoes para enlevar o publico com as mais deliciasas melodias, tem ainda a "chance" magnifica de viver um papel como desde "Loucuras de um Beijo" o seu primeiro film, ainda não interpretado para a tela. Ha tambem um particular encanto, pela primeira vez Mojica, com a sua voz adoravel, canta uma canção em ingles uma canção daquellas a que a sua privilegiada garganta acostumou. Conchita Montenegro e Mona Marie são as suas lindissimas companheiras, aumentando do romance e belleza as scenas soberbas de — Melodia Proibida — o mais genial e o mais gigantesco de todos os films de Mojica, o artista bem amado e a voz querida de todos os seus innumerables admiradores. Dentro em breve O Ahambra irá apresentar esta produção da Fox, que exultado será dizer, um dos "cavos" sçios festa temporadç.

EPILEPSIA

Resolvida definitivamente sua CURA com o emprego do afamado especifico

ANTIPILEPTICO BARASCH



Noemia Pimentel de Barros e Gustavo Pinto da Lupa curados com o Antiileptico Barasch, depois de soffrerem de ataques epilepticos ha mais de 10 annos. Pedidos: C. Emilio Carrano — Rua Senador Feljó, 22, São Paulo.

TOSSE



com o seu uso regular:

1 — A tosse, gripe, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.

2 — Alliviam-se promptamente as crises (atticações) dos asthmaticos e os accessos de coqueluche.

3 — As bronchites e inflamações da garganta cedem suavemente.

O Xarope São João é o melhor expectorante.